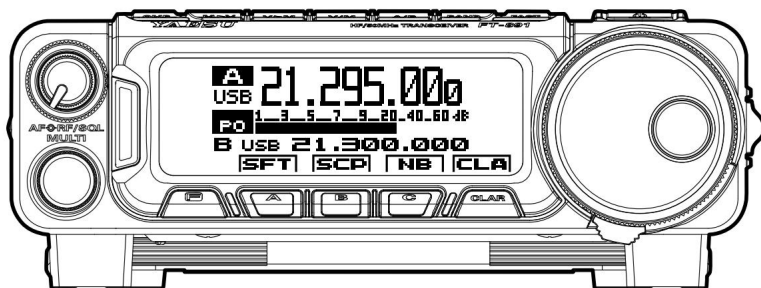


YAESU
The radio

FT-891

Instrukcja obsługi

NADAJNIK HF/50MHz



Zawartość

Wstęp.....	1 Środki
ostrożności	2 Akcesoria i
opcje	5 Dostarczone
akcesoria.....	5 Akcesoria
opcjonalne	5 Instalowanie
radia	6 Uwagi dotyczące
anteny	6 Instalowanie anteny
koncentrycznym.....	6 Podłączanie
anteny i kabli zasilających ...	6 Ważne środki ostrożności
dotyczące korzystania z radia	
mobilnego..	6
Środki ostrożności podczas instalacji	7
Instalowanie anteny	7
Zainstaluj korpus główny.....	8
Zainstaluj panel przedni.....	8 Miejsce
instalacji w przypadku użycia w jednostce	
mobilnej.....	8 Połączenia
o kablach antenowych i zasilających ...	9 Informacje o
antenie	9
Zanim zaczniesz.....	10
Instalowanie mikrofonu.....	10 Przyciski
przycisków mikrofonu MH-31A8J.....	11 Przełączniki i
złącza na panelu sterowania.....	12 Regulacja momentu
obrotowego pokręćła głównego strojenia.....	12
Pochylana podstawa stacji dokującej	
13 Resetowanie mikroprocesora.....	14
Resetowanie wszystkiego..	14
Resetowanie pamięci (tylko)	14 Resetowanie
funkcji	15 Dostosowywanie
ustawień wyświetlacza	16 Kontrast
wyświetlacza.....	16 Ściemniacz
wyświetlacza.....	16 Elementy
sterujące i przełączniki na panelu przednim.....	17
Informacje o wyświetlaczu.....	23
Informacje o tylnej części Panel	24
Rozpocznij korzystanie z nowego transceivera	27
Włączanie i wyłączanie radiotelefonu.....	27 Regulacja
poziomu głośności dźwięku.....	27 Wybór pasma
operacyjnego i trybu.....	27 Ustawianie częstotliwości
roboczej.....	28 Szybka zmiana częstotliwości w górę
i w dół za pomocą pokręćła funkcji MULTI	
28 Używanie klawiszy UP/DWN dostarczonego	
mikrofonu ręcznego MH 31A8J	29 Wybór
trybu	29 Transmisja (SSB/AM/
FM tryb)	30 QMB (Qu ick Bank pamięci)
Kanały.....	31 Przechowywanie kanałów
QMB.....	31 Przywoływanie kanałów
QMB	31 Kasowanie danych
QMB	31
Instrukcja obsługi 1	32 Pokręćło DIAL
Blokada.....	32 NB (wygaszanie
szumów) (tryby SSB/CW/RTTY/DATA/	
AM).....	32
Instrukcja obsługi 2	33 Oczyszczanie
(przesunięcie częstotliwości odbioru w trybie SSB/	
CW)	33 Instrukcja obsługi
3.....	34 Operacja IF SHIFT (tryby
SSB/CW/RTTY/DATA).....	34
Instrukcja obsługi 4	35
metrów.....	35
VOX	35
Procesor mowy.....	35 Korektor
parametryczny mikrofonu.....	35
Zakres	36
Praca w paśmie 60 metrów (5 MHz) (tylko wersja dla USA i	
Wielkiej Brytanii).....	37 Operacje
pamięci	38 Normalne
przechowywanie w pamięci	38 Nazywanie
kanału pamięci.....	38 Grupy
pamięci.....	38 Przywoływanie
kanału pamięci.....	39 Przenoszenie
danych z pamięci do VFO-A.....	39 Kasowanie danych
kanału pamięci.....	40 Przywracanie danych kanału
pamięci.....	40 Operacje skanowania
41 Skanowanie VFO	41 Opcje
wznawiania skanowania	41
Skanowanie pamięci.....	
42 Opcje wznawiania skanowania	42
Programowalne skanowanie pamięci (PMS)	42 Praca
w trybie CW	43 Transmisja (tryb
CW)	43 Regulacja czasu opóźnienia
CW	43 Regulacja poziomu głośności efektu
Sidetone	43 Regulacja szybkości
kluczowania	43 Tryby
ustawień.....	44 Tryby
ustawień Wyświetlacz	44 Korzystanie
z trybów ustawień	44 Zmiana funkcji
przypisanej do [A]/[B]/[C]	
Klucze	45
FUNKCJA-1.....	46
FUNKCJA-2.....	47
USTAWIENIA CW.....	48
USTAWIENIA FM	
49 USTAWIENIA NAGR.	50
USTAWIENIA ATAS.....	50 Tryb
menu.....	51 Dane
techniczne	56

FT-891 to wytrzymały i innowacyjny, wielopasmowy, wielomodowy, mobilny/przenośny nadajnik-odbiornik do pracy w pasmach krótkofalarstwa HF/50 MHz. Zapewniając pokrycie pasm 160 - 6 metrów, FT-891 umożliwia pracę w trybach SSB, CW, AM i FM, zapewniając najbardziej wszechstronny pakiet wydajności dostępny dla operacji mobilnych i terenowych.

Zaprojektowany z myślą o wysokiej wydajności transceiver FT-891 generuje moc 100 watów w pasmach od 160 do 6 metrów.

Wyświetlacz zawiera wykresy słupkowe wskazujące: moc wyjściową, napięcie ALC, SWR, poziom kompresji procesora mowy, prąd drenu końcowego stopnia FET oraz siłę sygnału.

Zawiera również kilka ikon stanu działania, a także wyświetlacze funkcyjne dla trzech klawiszy funkcyjnych ([A], [B] i [C]).

Wiele zaawansowanych funkcji zawartych w FT-891 było wcześniej dostępnych tylko w dużych nadajnikach-odbiornikach stacji bazowych. Obejmują one:

r Praca z podziałem częstotliwości przy użyciu podwójnych

VFO r Cyfrowe przetwarzanie sygnału (IF SHIFT, IF WIDTH, CONTOUR, IF NOTCH, Noise redukcja, automatyczne wycięcie)

r SSB Działanie oczyszczające w celu umożliwienia regulacji przesunięcia częstotliwości odbioru na SSB tryb.

r IF Noise Blanker r

Wybór AGC Fast/Middle/Slow/Auto r Regulacja

wzmocnienia RF i blokady szumów r IPO

(Optymalizacja punktu przechwytywania) i tłumik na froncie odbiornika r Odbiór

transmisji AM r VOX r Wbudowany klucz elektroniczny z pamięcią i Tryb Beacon r

Regulowany ton CW r Spectrum Scope r 99 pamięci i pamięci ograniczających

pasmo r Alfa-numeryczne oznaczanie pamięci r Funkcje automatycznego wyłączania

zasilania (APO) i Time-Out Timer (TOT) r Możliwość interfejsu komputerowego

Zachęcamy do przeczytania tej instrukcji, a także instrukcji Advance (dostępnej do pobrania na stronie internetowej Yaesu) w całości, aby w pełni zrozumieć niesamowite możliwości ekscytującego nowego transceivera FT-891.

Środki ostrożności

Z góry należy pamiętać, że firma nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody poniesione przez klienta lub osoby trzecie podczas korzystania z tego produktu ani za jakiegokolwiek awarie i usterki, które wystąpią podczas użytkowania lub niewłaściwego użytkowania tego produktu, chyba że przepisy prawa stanowią inaczej.

Rodzaj i znaczenie znaków



ZAGROŻENIE

Ten symbol wskazuje na możliwość spowodowania śmierci lub poważnych obrażeń użytkownika i osób znajdujących się w pobliżu w przypadku zignorowania tych instrukcji i nieprawidłowego obchodzenia się z produktem.



OSTRZEŻENIE

Ten symbol wskazuje na możliwość spowodowania śmierci lub poważnych obrażeń użytkownika i osób znajdujących się w pobliżu w przypadku zignorowania tych instrukcji i nieprawidłowego obchodzenia się z produktem.



OSTROŻNOŚĆ

Ten symbol wskazuje na możliwość wystąpienia przeszkód fizycznych lub utrudnień dla użytkownika i osób znajdujących się w pobliżu w przypadku zignorowania tych instrukcji i nieprawidłowego obchodzenia się z produktem.

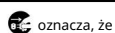
Rodzaje i znaczenie symboli



Czynności zabronione, których nie należy podejmować, aby bezpiecznie korzystać z radiotelefonu. Na przykład,  oznacza, że demontaż jest zabroniony.



Środki ostrożności, których należy przestrzegać, aby bezpiecznie korzystać z tego radia. Na przykład  oznacza, że zasilanie ma być odłączone.



ZAGROŻENIE



Nie używaj urządzenia w „regionach lub samolotach i pojazdach, w których jego używanie jest zabronione”, takich jak szpitale i samoloty. Może to mieć wpływ na urządzenia elektroniczne i medyczne.



Nie używaj tego produktu podczas prowadzenia pojazdu lub jazdy na motocyklu. Może to spowodować wypadki.



Pamiętaj, aby zatrzymać samochód w bezpiecznym miejscu przed użyciem, jeśli urządzenie ma być używane przez kierowcę.



Nie używaj urządzenia, gdy wytwarza się łatwopalny gaz. Może to spowodować pożar i wybuch.



Nie nadawaj w zatłoczonych miejscach ze względu na osoby wyposażone w urządzenia medyczne, takie jak rozruszniki serca.



Fale elektromagnetyczne z urządzenia mogą oddziaływać na urządzenie medyczne, powodując wypadki spowodowane awarią.



Nigdy nie dotykaj anteny podczas nadawania.

Może to spowodować obrażenia ciała, porażenie prądem elektrycznym i awarię sprzętu.



Gdy włączy się alarm przy podłączonej antenie zewnętrznej, natychmiast odłącz zasilanie tego radia i odłącz antenę zewnętrzną od tego radia.



W przeciwnym razie może to spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym i awarię sprzętu.

Nie dotykaj gołymi rękami żadnego płynu wyciekającego z wyświetlacza. Istnieje ryzyko oparzeń chemicznych w przypadku kontaktu cieczy ze skórą lub przedostania się do oczu. W takim przypadku należy natychmiast zwrócić się o pomoc lekarską.



OSTRZEŻENIE



Nie używaj napięć innych niż określone napięcie zasilania.

Może to spowodować pożar i porażenie prądem.



Nie nadawaj w sposób ciągły przez długi czas.

Może to spowodować wzrost temperatury głównego korpusu i spowodować oparzenia i awarie z powodu przegrzania.



Nie demontować ani nie modyfikować urządzenia.

Może to spowodować obrażenia ciała, porażenie prądem elektrycznym i awarię sprzętu.



Nie dotykaj wtyczki zasilania, złącza itp. mokrymi rękoma.

Nie podłączaj i nie odłączaj wtyczki zasilania mokrymi rękami.

Może to spowodować obrażenia ciała, wyciek cieczy, porażenie prądem elektrycznym i awarię sprzętu.

Gdy z radia wydobywa się dym lub dziwny zapach, wyłącz zasilanie i odłącz przewód zasilający od gniazdka.



Może to spowodować pożar, wyciek cieczy, przegrzanie, uszkodzenie, zapłon i awarię sprzętu.

Skontaktuj się z działem obsługi klienta amatorskiego naszej firmy lub ze sklepem detalicznym, w którym kupiłeś urządzenie.



Zawsze utrzymuj styki wtyczki zasilania i obszary wokół nich w czystości.

Może to spowodować pożar, wyciek cieczy, przegrzanie, pęknięcie, zapłon itp.



Odłącz przewód zasilający i kable połączeniowe przed zamontowaniem elementów sprzedawanych oddzielnie i wymianą bezpiecznika.

Może to spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym i awarię sprzętu.



Nigdy nie odcinaj uchwytu bezpiecznika przewodu zasilającego DC.

Może to spowodować zwarcie i doprowadzić do zapłonu i pożaru.



Nie używaj bezpieczników innych niż określone.

Może to spowodować pożar i awarię sprzętu.



Nie pozwól, aby do wnętrza produktu dostały się metalowe przedmioty, takie jak druty i woda.

Może to spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym i awarię sprzętu.



Nie umieszczaj urządzenia w miejscach, które mogą łatwo ulec zamoczeniu (np. w pobliżu nawilzacza).

Może to spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym i awarię sprzętu.



Podczas podłączania przewodu zasilającego prądu stałego innych niż dołączony lub określony.

Może to spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym i awarię sprzętu.



Nie używaj przewodów zasilających prądu stałego innych niż dołączony lub określony.

Może to spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym i awarię sprzętu.



Nie zginać, nie skręcać, nie ciągnąć, nie podgrzewać ani nie modyfikuj przewodu zasilającego i kabli połączeniowych w nieuzasadniony sposób.

Może to spowodować przecięcie lub uszkodzenie kabli i spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym i awarię sprzętu.



Nie ciągnij za kabel podczas podłączania i odłączania przewodu zasilającego i kabli połączeniowych.

Podczas odłączania trzymaj wtyczkę lub złącze. W przeciwnym razie może to spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym i awarię sprzętu.



Powstrzymaj się od używania słuchawek i słuchawek przy wysokim poziomie głośności.

Ciągłe narażenie na głośne dźwięki może spowodować uszkodzenie słuchu.



Nie używaj urządzenia, gdy przewód zasilający i kable połączeniowe są uszkodzone, a złącze zasilania prądem stałym nie może być dobrze podłączone.

Prosimy o kontakt z działem obsługi klienta amatorskiego naszej firmy lub ze sklepem detalicznym, w którym zakupiono urządzenie, ponieważ może to spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub awarię sprzętu.



Postępuj zgodnie z instrukcjami podczas instalowania elementów sprzedawanych oddzielnie i wymiany bezpiecznika.

Może to spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym i awarię sprzętu.



Nie używaj urządzenia, gdy włączy się alarm.

Ze względów bezpieczeństwa należy wyciągnąć wtyczkę zasilania sprzętu prądu stałego podłączonego do produktu z gniazda prądu przemiennego.

Nigdy nie dotykaj również anteny. Może to spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym i awarię sprzętu z powodu burzy.

Środki ostrożności



OSTROŻNOŚĆ



Nie umieszczaj tego urządzenia w pobliżu instrumentu grzewczego lub w miejscu narażonym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
Może to spowodować deformację i odbarwienie.



Nie umieszczaj tego urządzenia w miejscu, w którym występuje dużo kurzu i wilgoci.
Może to spowodować pożar i awarię sprzętu.



Podczas nadawania trzymaj się jak najdalej od anteny.
Długotrwała ekspozycja na promieniowanie elektromagnetyczne może mieć negatywny wpływ na organizm człowieka.



Nie wycieraj obudowy rozcieńczalnikiem, benzenem itp.
Użyj miękkiej i suchej szmatki, aby zetrzeć plamy z obudowy.



Przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci.
W przeciwnym razie może to spowodować obrażenia dzieci.



Nie kładź ciężkich przedmiotów na przewodzie zasilającym i kablach połączeniowych.
Może to spowodować uszkodzenie przewodu zasilającego i kabli połączeniowych, powodując pożar i porażenie prądem.



Nie nadawaj w pobliżu telewizora i radia.



Może to spowodować zakłócenia elektromagnetyczne.
Nie używaj opcjonalnych produktów innych niż określone przez naszą firmę.
W przeciwnym razie może to spowodować awarię sprzętu.



W przypadku korzystania z urządzenia w samochodzie hybrydowym lub samochodzie oszczędzającym paliwo, przed użyciem należy skonsultować się z producentem samochodu.
Urządzenie może nie być w stanie normalnie odbierać transmisji ze względu na wpływ szumów z urządzeń elektrycznych (inwerterów itp.) zamontowanych w samochodzie.



Ze względów bezpieczeństwa wyłącz zasilanie i wyciągnij przewód zasilający DC podłączony do złącza zasilania DC, gdy urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas.



W przeciwnym razie może to spowodować pożar i przegrzanie.



Nie rzucać ani nie narażać urządzenia na silne uderzenia.
Może to spowodować awarię sprzętu.



Nie umieszczaj tego urządzenia w pobliżu kart magnetycznych i taśm wideo.
Dane na karcie płatniczej, kasecie wideo itp. mogą zostać usunięte.



Nie włączaj zbyt wysokiego poziomu głośności podczas korzystania ze słuchawek lub słuchawek.
Może to spowodować uszkodzenie słuchu.



Nie umieszczaj urządzenia na niestabilnej lub pochyłej powierzchni ani w miejscu, w którym występują duże wibracje.
Urządzenie może się przewrócić lub spaść, powodując pożar, obrażenia ciała i awarię sprzętu.



Nie stawaj na produkcie i nie umieszczaj na nim ciężkich przedmiotów ani nie wkładaj przedmiotów do środka.
W przeciwnym razie może to spowodować awarię sprzętu.



Nie używaj mikrofonu innego niż określony podczas podłączania mikrofonu do urządzenia.



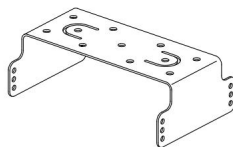
W przeciwnym razie może to spowodować awarię sprzętu.
Nie dotykaj części emitujących ciepło.
W przypadku długotrwałego użytkowania temperatura części emitujących ciepło wzrośnie, co spowoduje poparzenia przy dotknięciu.

Nie otwieraj obudowy produktu, z wyjątkiem wymiany bezpiecznika i instalacji elementów sprzedawanych oddzielnie.
Może to spowodować obrażenia ciała, porażenie prądem elektrycznym i awarię sprzętu.

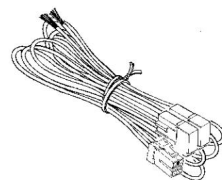
Dostarczone akcesoria



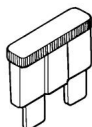
Mikrofon
MH-31A8J



Mobilny wspornik montażowy
MMB-82
(Zestaw śrub mocujących)



Kabel zasilający DC z bezpiecznikiem



Zapasowy bezpiecznik (25 A)

Instrukcja obsługi

Szybka instrukcja

Karta gwarancyjna

akcesoria opcjonalne

MH-31A8J	Mikrofon
MH-36E8J	Mikrofon DTMF
M-1	Mikrofon referencyjny
MD-200A8X	Mikrofon biurkowy Ultra-High Fidelity
MD-100A8X	Mikrofon stacjonarny
MLS-100	Zewnętrzny głośnik o dużej mocy
YH-77STA	Lekkie słuchawki stereo
Wzmacniacz liniowy VL-1000/VP-1000 / zasilacz sieciowy	
FC-40	Zewnętrzny automatyczny tuner antenowy
FC-50	Zewnętrzny automatyczny tuner antenowy
TOP-120A	Aktywna antena strojenia (typ automatyczny)
PONAD 25	Aktywna antena strojenia (typ ręczny)
ATBK-100	Zestaw podstawy anteny
FH-2	Klawiatura zdalnego sterowania
YSK-891	Zestaw do separacji
MMB-82	Mobilny wspornik montażowy
SCU-17	Jednostka interfejsu USB
CT-58	Kabel połączeniowy wzmacniacza liniowego VL-1000
CT-39A	Kabel interfejsu pakietowego
FP-1030A	Zasilacz sieciowy (25 A) (tylko rynek amerykański i azjatycki)

Instalowanie radia

Uwagi dotyczące anteny

FT-891 jest przeznaczony do impedancji rezystancyjnej 50 omów przy amatorskich częstotliwościach roboczych.

Wybierz odpowiednią antenę (antena dipolowa, antena YAGI, sześcienna antena poczwórna itp.) odpowiednia dla wybranego działania i pasma.

Zbuduj antenę i kabel koncentryczny lub użyj odpowiedniego tunera antenowego, aby utrzymać impedancję złącza antenowego FT-891 dla SWR 1,5 lub mniej. Staranne przygotowanie anteny i/lub tunera pozwoli na uzyskanie maksymalnej wydajności i ochroni radiotelefon przed uszkodzeniem.

Na antenie mogą występować wysokie napięcia; zainstaluj go tak, aby nie można go było łatwo dotknąć podczas pracy. r Utwórz pętlę (luz) na kablu koncentrycznym bezpośrednio pod anteną i przymocuj ją tak, aby

ciężar kabla nie pociąga anteny ani samego złącza.

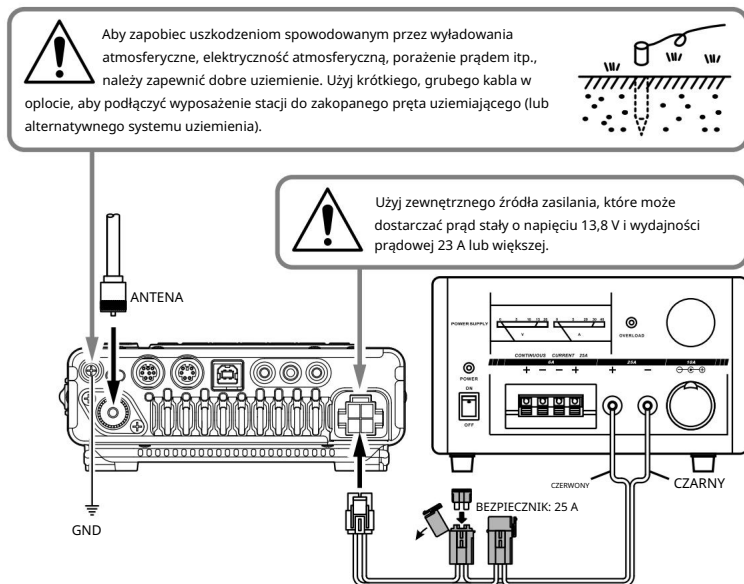
r Zainstaluj antenę, biorąc pod uwagę wsporniki mocujące i sposób ułożenia przewodów naciągowych, tak aby antena nie przewróciła się ani nie została zdmuchnięta przez silne wiatry.

O kablu koncentrycznym

Użyj wysokiej jakości 50-omowego kabla koncentrycznego do doprowadzenia do transceivera FT-891.

Podłączenie kabli antenowych i zasilających

Postępuj zgodnie ze schematem na ilustracji dotyczącym prawidłowego podłączenia koncentrycznych kabli antenowych.



Ważne środki ostrożności dotyczące obsługi radia mobilnego

r Zaleca się stosowanie taśmy ochronnej lub osłony w celu ochrony okablowania i przewodu zasilającego wewnątrz pojazdu.

r W przypadku instalowania urządzenia wewnątrz pojazdu należy umieścić radio, antenę, kabel koncentryczny itp. co najmniej 20 cm (8 cali) od następujących urządzeń sterujących itp. co najmniej 20

cm (8 cali) od następujących urządzeń sterujących: •Związane z silnikiem:

Układ wtrysku paliwa i sterowanie silnikiem •Związane ze skrzynią biegów:

Elektroniczna jednostka sterująca skrzynią biegów i napędem na 4 koła •Inne: ECS/EPS/

ABS/ETACS/W pełni automatyczna klimatyzacja /Automatyczna jednostka sterująca nagrzewnicą/Czujnik G

Instalowanie radia

r Zainstaluj antenę i kabel koncentryczny z dala od jednostki sterującej i wiązki przewodów.

Umieść wszystkie kable tak, aby nie zaplątały się i nie przeszkadzały kierowcy ani pasażerom. Nigdy nie umieszczaj żadnego sprzętu w miejscu, w którym może stanowić zagrożenie dla pasażerów, gdzie może przeszkadzać w prowadzeniu pojazdu lub ograniczać pole widzenia kierowcy. r Nie instaluj żadnych urządzeń w sposób, który może zakłócać prawidłowe działanie powietrza

torebki.

r Po zainstalowaniu radia sprawdź, czy światło hamowania, reflektor, kierunkowskazy, wycieraczka itp. działają normalnie przy włączonym zasilaniu radia.

r Skoncentruj się całkowicie na prowadzeniu pojazdu, nie obsługuj elementów sterujących radia ani nie patrz na wyświetlacz radia podczas jazdy. Zatrzymaj pojazd w bezpiecznym miejscu, zanim użyjesz elementów sterujących radem lub spojrzysz na wyświetlacz.

r Nie prowadź samochodu w taki sposób, aby nie było słychać zewnętrznych dźwięków niezbędnych do bezpiecznej jazdy.

W większości obszarów i dystryktów obowiązuje zakaz używania słuchawek i słuchawek podczas prowadzenia pojazdu. r Jeśli wydaje się, że działanie nadajnika radiowego ma nieprawidłowy wpływ na wyposażenie sterujące pojazdu, zatrzymaj silnik, wyłącz zasilanie nadajnika-odbiornika i odłącz przewód zasilający.

Rozwiąż problem przed dalszą obsługą sprzętu radiowego. r Podczas korzystania z radia w samochodzie elektrycznym lub hybrydowym odbiornik może doświadczać silnych zakłóceń RF i hałas z falowników wbudowanych w pojazd elektryczny.

Środki ostrożności podczas instalacji

Podczas instalacji tego radia należy zwrócić uwagę na następujące kwestie. r

Nie instaluj radia w miejscu narażonym na silne wibracje, gdzie występuje dużo kurzu,

nadmiernej wilgotności lub wysokiej temperaturze, ani w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.

r Zainstaluj radio w dobrze wentylowanym miejscu, aby wydzielanie ciepła nie było utrudnione, ponieważ radiator nagrzewa się podczas wielokrotnego nadawania.

Zainstaluj antenę r Upewnij się, że

podstawa anteny jest dobrze zamocowana. r Upewnij się, że

podstawa anteny jest prawidłowo uziemiona do karoserii samochodu. r Unikaj prowadzenia

kabla koncentrycznego razem z kablem anteny samochodowej. r Nie umieszczaj kabla koncentrycznego

ani złączy wewnątrz samochodu, w miejscach, w których może padać deszcz lub wilgoć

przeniknąć je.

Instalowanie radia

Instalacja głównego korpusu Zainstaluj

główny korpus za pomocą dostarczonego wspornika MMB-82. r Nie instaluj FT-891 w miejscu o silnych wibracjach. r Mocno przymocuj wspornik za pomocą dołączonych śrub, aby się nie poluzował.

1. Otwory w miejscu, w którym ma być wspornik

zamontowany

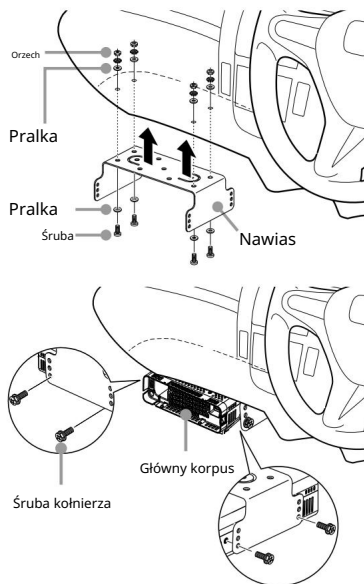
Wywierć cztery otwory o średnicy 6 mm w miejscu, w którym ma być zamontowany wspornik, dopasowując położenie otworów na śruby wspornika.

2. Zamocuj wspornik

Używając dostarczonych śrub, nakrętek i podkładek.

3. Przymocuj radiotelefon do wspornika Używając

dostarczonych śrub kołnierzych, jak pokazano na rysunku. r Kąt mocowania można zmieniać w zależności od położenia mocowania śrub kołnierzych.



Zainstaluj panel przedni

Zainstaluj panel przedni za pomocą opcjonalnego wspornika.

r Wspornik można wygiąć ręcznie, aby dopasować go do miejsca, w którym ma zostać zainstalowany sterownik.

Zachowaj należyłą ostrożność, aby nie zranić się podczas zginania wspornika. r

Wybierz stabilne, płaskie miejsce z jak najmniejszą liczbą wgnieceń i wypukłości.

Miejsce instalacji w przypadku użycia w jednostce mobilnej

Panel przedni

Zaleca się zamontowanie panelu przedniego na desce rozdzielczej samochodu.

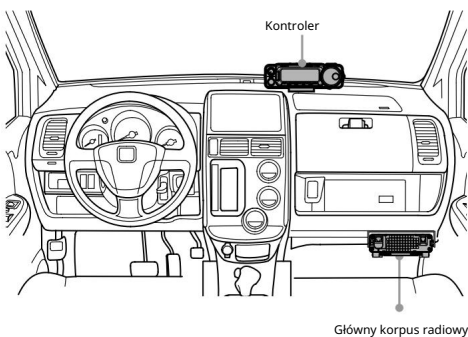
Korpus główny

Zaleca się montaż korpusu głównego pod deską rozdzielczą samochodu.

r Nie instaluj panelu przedniego,

nadajnik-odbiornik lub przewody w pobliżu

poduszki powietrznej. W nagłych przypadkach nadajnik-odbiornik może zakłócić działanie poduszki powietrznej i spowodować wypadek i obrażenia. Przewody mogą również powodować nieprawidłowe działanie poduszki powietrznej.

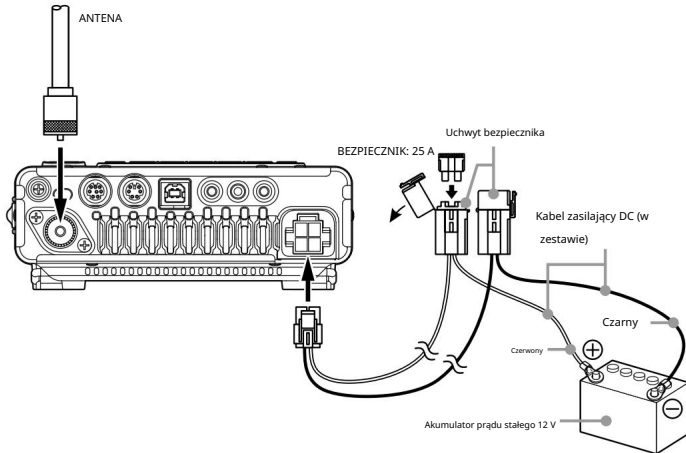


Instalowanie radia

Podłączenie anteny i kabli zasilających Postępuj zgodnie

ze schematem na ilustracji, aby prawidłowo podłączyć koncentryczne kable antenowe oraz kabel zasilający DC.

Podczas transmisji przenoszony jest duży prąd. Przewód zasilający DC musi być podłączony bezpośrednio do ujemnego uziemienia akumulatora samochodowego 12 V.



r Używaj radiotelefonu tylko w samochodzie z ujemnym uziemieniem systemu 12 V DC, gdzie biegun ujemny (-) akumulatora jest podłączony do karoserii samochodu.

r Nie podłączaj radia do akumulatora 24 V dużego pojazdu. r Nie używaj kabla zasilającego prądu stałego innego niż dostarczony lub określony. r Wysoki prąd jest przenoszony podczas transmisji; nie używaj złącz zapalniczek wewnątrz samochodu jako źródła zasilania.



Wysokie napięcie RF jest obecne w sekcji TX RF transceivera podczas nadawania. Absolutnie! Nie dotykaj sekcji TX RF podczas nadawania.



Trwałe uszkodzenie może nastąpić, gdy do FT-891 zostanie przyłożone niewłaściwe napięcie zasilania lub napięcie o odwrotnej polaryzacji. Ograniczona gwarancja na to urządzenie nadawczo-odbiorcze nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych przyłożeniem napięcia AC, odwrotną polaryzacją DC lub napięciem DC poza określonym zakresem 13,8 V $\pm$ 15%. Podczas wymiany bezpieczników upewnij się, że używasz bezpiecznika o odpowiedniej wartości znamionowej. FT-891 wymaga bezpiecznika nożowego 25 A.

O antenie

FT-891 jest przeznaczony do impedancji rezystancyjnej 50 omów przy amatorskich częstotliwościach roboczych.

Wybierz odpowiednią antenę, odpowiednią dla wybranej operacji i pasma. Utrzymaj impedancję złącza antenowego FT-891 dla SWR 1,5 lub mniej.

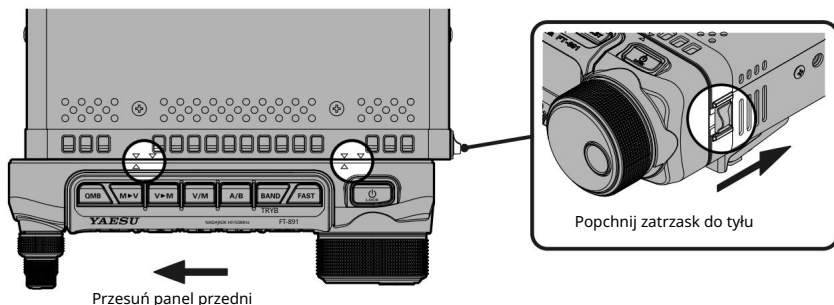
Staranne przygotowanie anteny i/lub tunera pozwoli na uzyskanie maksymalnej wydajności i ochroni radiotelefon przed uszkodzeniem.

Na antenie mogą występować wysokie napięcia; zainstaluj go tak, aby nie można go było łatwo dotknąć podczas pracy.

Zanim zaczniesz

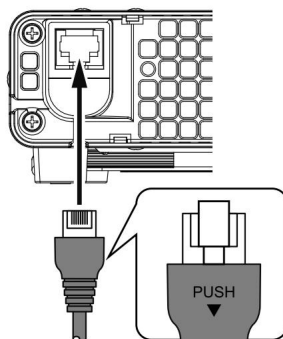
Instalowanie mikrofonu

1. Aby oddzielić Panel Przedni, użyj kciuka, aby popchnąć zatrzask po prawej stronie panelu nieco do tyłu, a następnie przesuń Panel Przedni w lewo i odsuń go od radiotelefonu.

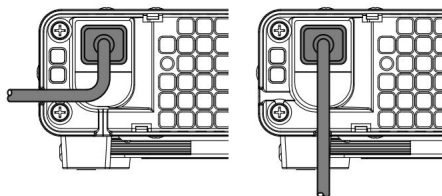


2. Włóż wtyczkę mikrofonu do zagłębionego gniazda w radiotelefonie, jak pokazano na ilustracji.

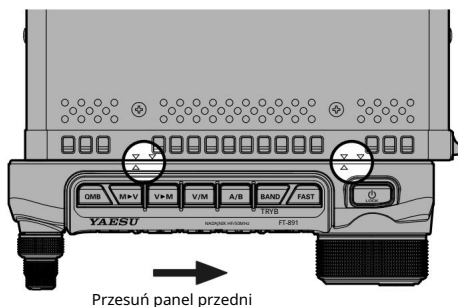
UWAGA: Podczas odłączania mikrofonu pociągnij za kabel, naciskając jednocześnie zatrzask złącza.



3. Kabel mikrofonu może być umieszczony tak, aby wychodził z boku lub od spodu radiotelefonu. Wystarczy poprowadzić kabel do odpowiedniego kanału, jak pokazano na ilustracji.



4. Zainstaluj panel przedni, wsuwając go do pokazanej pozycji; usłyszysz „kliknięcie”, gdy panel zablokuje się na swoim miejscu.



Przyciski przycisków mikrofonu MH-31A8J

① Przełącznik PTT

Przełącza nadawanie/odbiór.

Naciśnij, aby nadawać i zwolnij, aby odebrać.

② Klawisz DWN

Naciśnij klawisz DWN (w dół), aby zeskanować częstotliwość w dół.

③ Klawisz FST

Zmienia krok częstotliwości, klawisz ten działa w taki sam sposób jak klawisz [FAST] na górnym panelu radiotelefonu.

④ Klawisz

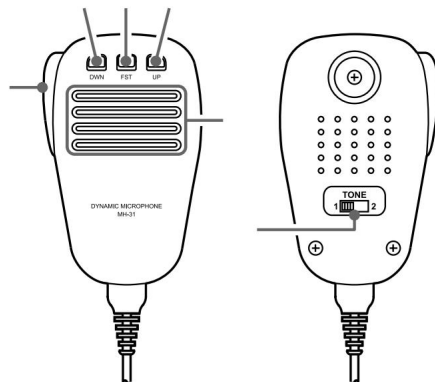
GÓRA Naciśnij klawisz GÓRA, aby przeskanować częstotliwość w górę.

⑤ Mikrofon Mów

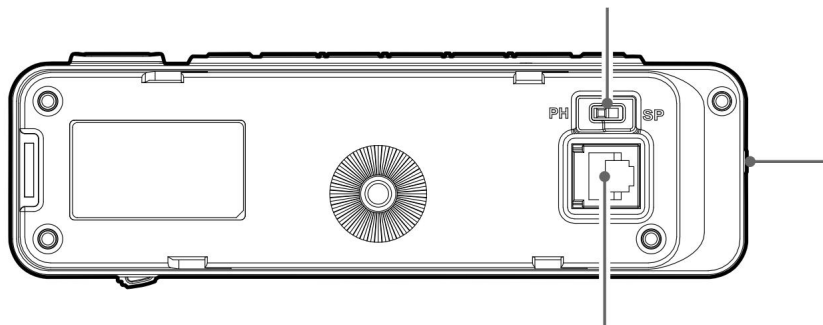
do mikrofonu normalnym tonem, trzymając mikrofon w odległości 5 cm od ust.

⑥ Przełącznik TONOWY

Zmienia przesyłaną jakość dźwięku. Przesuń przełącznik do pozycji „1”, aby uzyskać „płaską odpowiedź audio nadawania. Przesuń przełącznik do pozycji „2”, aby uwypuklić transmitowany dźwięk.



Przełącznik i złącza panelu sterowania



Gniazdo KONTROLI

① Przełącznik SP-PH

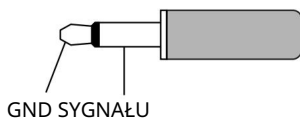
Jeśli używasz słuchawek z tym transceiverem, ustaw ten przełącznik w pozycji „PH” przed włożeniem wtyczki słuchawek do gniazda SP/PH, aby zapobiec uszkodzeniu uszu.

② Gniazdo SP/PH

To 2-stykowe gniazdo 3,5 mm zapewnia regulowane wyjście audio dla zewnętrznego głośnika (impedancja $4\ \Omega$ ~ $16\ \Omega$) lub słuchawek. Poziom dźwięk zmienia się w zależności od ustawienia pokrętki AF na przednim panelu.

Ważna uwaga: Gdy włożona jest wtyczka słuchawek

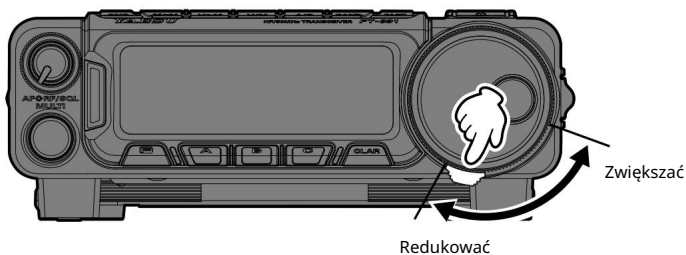
do tego gniazda, przełącznik suwakowy SP-PH (znajdujący się z tyłu panelu przedniego) **MUSI BYĆ** ustawiony w pozycji „PH”, aby zapobiec możliwości uszkodzenia uszu.



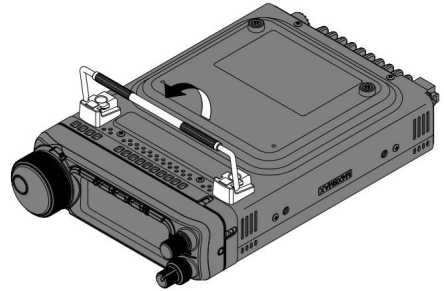
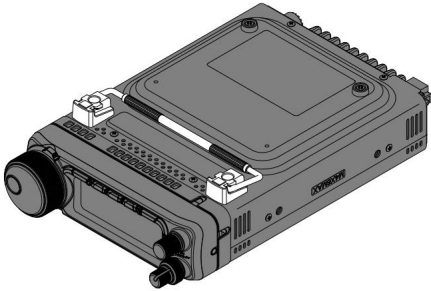
Regulacja momentu obrotowego głównego pokrętki strojenia

Moment obrotowy (opór) pokrętki głównego pokrętki strojenia można dostosować do preferencji użytkownika.

Przesuń dźwignię zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby zmniejszyć opór lub w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby go zwiększyć.



Solidny stojak na spodzie transceivera umożliwia przechylenie transceivera w górę w celu lepszego oglądania. Po prostu złoż stojak do przodu, aby podnieść przód radiotelefonu i złoż go do dolnej części obudowy, aby opuścić przód FT-891.

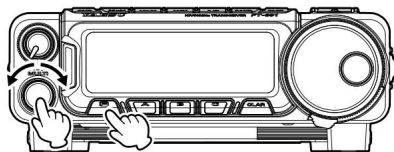


Resetowanie mikroprocesora

All Reset Użyj

tej procedury, aby przywrócić wszystkie ustawienia do ich pierwotnych wartości fabrycznych. Dzięki tej procedurze wszystkie wspomnienia zostaną wyczyszczone.

1. Naciśnij i przytrzymaj w  klawisz [F] przez jedną sekundę i aktywuj tryb menu.
2. Obróć pokrętkę  funkcyjne MULTI, aby wybrać Tryb menu „17-01 [RESET]”.
3. Naciśnij pokrętkę  funkcyjnej MULTI, a następnie obróć pokrętkę funkcyjnej MULTI  aby wybrać „ALL”.
4. Wciśnij i przytrzymaj pokrętkę  funkcyjnej MULTI aby zresetować i automatycznie ponownie uruchomić transceiver.

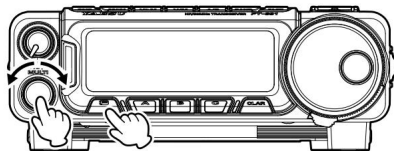


Resetowanie pamięci (tylko)

Użyj tej procedury, aby zresetować (wyczyścić) poprzednio zapisane kanały pamięci, bez wpływu na jakiegokolwiek zmiany konfiguracji, które mogłeś wprowadzić w ustawieniach Menu.

UWAGA: FT-891 nie może skasować kanałów pamięci „01” (oraz „501” do „510”: wersja amerykańska).

1. Naciśnij i przytrzymaj w  klawisz [F] przez jedną sekundę i aktywuj tryb menu.
2. Obróć pokrętkę  funkcyjnej MULTI, aby wybrać Tryb menu „17-01 [RESET]”.
3. Naciśnij pokrętkę  funkcyjnej MULTI, a następnie obróć pokrętkę  funkcyjnej MULTI, aby wybrać „DANE”.
4. Naciśnij i przytrzymaj pokrętkę  funkcyjnej MULTI, aby zresetować i automatycznie ponownie uruchomić transceiver.

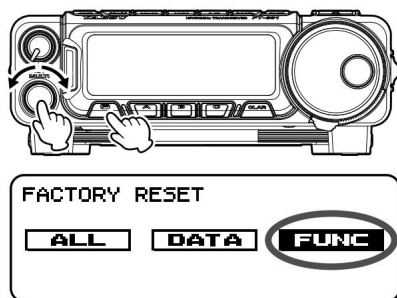


Resetowanie mikroprocesora

Resetowanie funkcji Klawisz

funkcji wielofunkcyjnych do (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100) (101) (102) (103) (104) (105) (106) (107) (108) (109) (110) (111) (112) (113) (114) (115) (116) (117) (118) (119) (120) (121) (122) (123) (124) (125) (126) (127) (128) (129) (130) (131) (132) (133) (134) (135) (136) (137) (138) (139) (140) (141) (142) (143) (144) (145) (146) (147) (148) (149) (150) (151) (152) (153) (154) (155) (156) (157) (158) (159) (160) (161) (162) (163) (164) (165) (166) (167) (168) (169) (170) (171) (172) (173) (174) (175) (176) (177) (178) (179) (180) (181) (182) (183) (184) (185) (186) (187) (188) (189) (190) (191) (192) (193) (194) (195) (196) (197) (198) (199) (200) (201) (202) (203) (204) (205) (206) (207) (208) (209) (210) (211) (212) (213) (214) (215) (216) (217) (218) (219) (220) (221) (222) (223) (224) (225) (226) (227) (228) (229) (230) (231) (232) (233) (234) (235) (236) (237) (238) (239) (240) (241) (242) (243) (244) (245) (246) (247) (248) (249) (250) (251) (252) (253) (254) (255) (256) (257) (258) (259) (260) (261) (262) (263) (264) (265) (266) (267) (268) (269) (270) (271) (272) (273) (274) (275) (276) (277) (278) (279) (280) (281) (282) (283) (284) (285) (286) (287) (288) (289) (290) (291) (292) (293) (294) (295) (296) (297) (298) (299) (300) (301) (302) (303) (304) (305) (306) (307) (308) (309) (310) (311) (312) (313) (314) (315) (316) (317) (318) (319) (320) (321) (322) (323) (324) (325) (326) (327) (328) (329) (330) (331) (332) (333) (334) (335) (336) (337) (338) (339) (340) (341) (342) (343) (344) (345) (346) (347) (348) (349) (350) (351) (352) (353) (354) (355) (356) (357) (358) (359) (360) (361) (362) (363) (364) (365) (366) (367) (368) (369) (370) (371) (372) (373) (374) (375) (376) (377) (378) (379) (380) (381) (382) (383) (384) (385) (386) (387) (388) (389) (390) (391) (392) (393) (394) (395) (396) (397) (398) (399) (400) (401) (402) (403) (404) (405) (406) (407) (408) (409) (410) (411) (412) (413) (414) (415) (416) (417) (418) (419) (420) (421) (422) (423) (424) (425) (426) (427) (428) (429) (430) (431) (432) (433) (434) (435) (436) (437) (438) (439) (440) (441) (442) (443) (444) (445) (446) (447) (448) (449) (450) (451) (452) (453) (454) (455) (456) (457) (458) (459) (460) (461) (462) (463) (464) (465) (466) (467) (468) (469) (470) (471) (472) (473) (474) (475) (476) (477) (478) (479) (480) (481) (482) (483) (484) (485) (486) (487) (488) (489) (490) (491) (492) (493) (494) (495) (496) (497) (498) (499) (500) (501) (502) (503) (504) (505) (506) (507) (508) (509) (510) (511) (512) (513) (514) (515) (516) (517) (518) (519) (520) (521) (522) (523) (524) (525) (526) (527) (528) (529) (530) (531) (532) (533) (534) (535) (536) (537) (538) (539) (540) (541) (542) (543) (544) (545) (546) (547) (548) (549) (550) (551) (552) (553) (554) (555) (556) (557) (558) (559) (560) (561) (562) (563) (564) (565) (566) (567) (568) (569) (570) (571) (572) (573) (574) (575) (576) (577) (578) (579) (580) (581) (582) (583) (584) (585) (586) (587) (588) (589) (590) (591) (592) (593) (594) (595) (596) (597) (598) (599) (600) (601) (602) (603) (604) (605) (606) (607) (608) (609) (610) (611) (612) (613) (614) (615) (616) (617) (618) (619) (620) (621) (622) (623) (624) (625) (626) (627) (628) (629) (630) (631) (632) (633) (634) (635) (636) (637) (638) (639) (640) (641) (642) (643) (644) (645) (646) (647) (648) (649) (650) (651) (652) (653) (654) (655) (656) (657) (658) (659) (660) (661) (662) (663) (664) (665) (666) (667) (668) (669) (670) (671) (672) (673) (674) (675) (676) (677) (678) (679) (680) (681) (682) (683) (684) (685) (686) (687) (688) (689) (690) (691) (692) (693) (694) (695) (696) (697) (698) (699) (700) (701) (702) (703) (704) (705) (706) (707) (708) (709) (710) (711) (712) (713) (714) (715) (716) (717) (718) (719) (720) (721) (722) (723) (724) (725) (726) (727) (728) (729) (730) (731) (732) (733) (734) (735) (736) (737) (738) (739) (740) (741) (742) (743) (744) (745) (746) (747) (748) (749) (750) (751) (752) (753) (754) (755) (756) (757) (758) (759) (760) (761) (762) (763) (764) (765) (766) (767) (768) (769) (770) (771) (772) (773) (774) (775) (776) (777) (778) (779) (780) (781) (782) (783) (784) (785) (786) (787) (788) (789) (790) (791) (792) (793) (794) (795) (796) (797) (798) (799) (800) (801) (802) (803) (804) (805) (806) (807) (808) (809) (810) (811) (812) (813) (814) (815) (816) (817) (818) (819) (820) (821) (822) (823) (824) (825) (826) (827) (828) (829) (830) (831) (832) (833) (834) (835) (836) (837) (838) (839) (840) (841) (842) (843) (844) (845) (846) (847) (848) (849) (850) (851) (852) (853) (854) (855) (856) (857) (858) (859) (860) (861) (862) (863) (864) (865) (866) (867) (868) (869) (870) (871) (872) (873) (874) (875) (876) (877) (878) (879) (880) (881) (882) (883) (884) (885) (886) (887) (888) (889) (890) (891) (892) (893) (894) (895) (896) (897) (898) (899) (900) (901) (902) (903) (904) (905) (906) (907) (908) (909) (910) (911) (912) (913) (914) (915) (916) (917) (918) (919) (920) (921) (922) (923) (924) (925) (926) (927) (928) (929) (930) (931) (932) (933) (934) (935) (936) (937) (938) (939) (940) (941) (942) (943) (944) (945) (946) (947) (948) (949) (950) (951) (952) (953) (954) (955) (956) (957) (958) (959) (960) (961) (962) (963) (964) (965) (966) (967) (968) (969) (970) (971) (972) (973) (974) (975) (976) (977) (978) (979) (980) (981) (982) (983) (984) (985) (986) (987) (988) (989) (990) (991) (992) (993) (994) (995) (996) (997) (998) (999) (1000)

1. Naciśnij i przytrzymaj w (11) klawisz [F] przez jedną sekundę i aktywuj tryb menu.
2. Obróć pokrętkę (17) funkcyjne MULTI, aby wybrać Tryb menu „17-01 [RESET]”.
3. Naciśnąć pokrętkę (17) funkcyjne MULTI, a następnie obróć pokrętkę (17) funkcyjne MULTI, aby wybrać „FUNC”.
4. Naciśnij i przytrzymaj pokrętkę (17) funkcji MULTI, aby zresetować i automatycznie ponownie uruchomić transceiver.

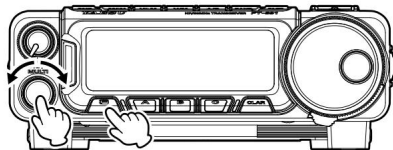


Regulacja ustawień wyświetlacza

Kontrast wyświetlacza

Kontrast wyświetlacza LCD można regulować w trybie menu.

1. Naciśnij i przytrzymaj w  klawisz [F] przez jedną sekundę aby włączyć tryb menu.
2. Obróć pokrętkę  funkcyjne MULTI, aby wybrać tryb menu „02-01 [KONTRAST LCD]”.
3. Naciśnij pokrętkę  funkcyjne MULTI, a następnie obróć je, aby wyregulować kontrast. Zmianę kontrastu można zaobserwować podczas regulacji pokrętką.



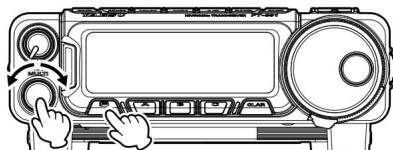
MENU	02-01	DISPLAY
LCD CONTRAST	8	
DIMMER BACKLIT	8	
DIMMER LCD	8	
DIMMER TX/BUSY	8	

4. Gdy regulacja jest zadowalająca, wciśnij pokrętkę funkcyjne MULTI .
5. Naciśnij  klawisz [F], aby zapisać nowe ustawienie i wyjść z trybu Menu do normalnej pracy klawisz .

Przyciemnianie

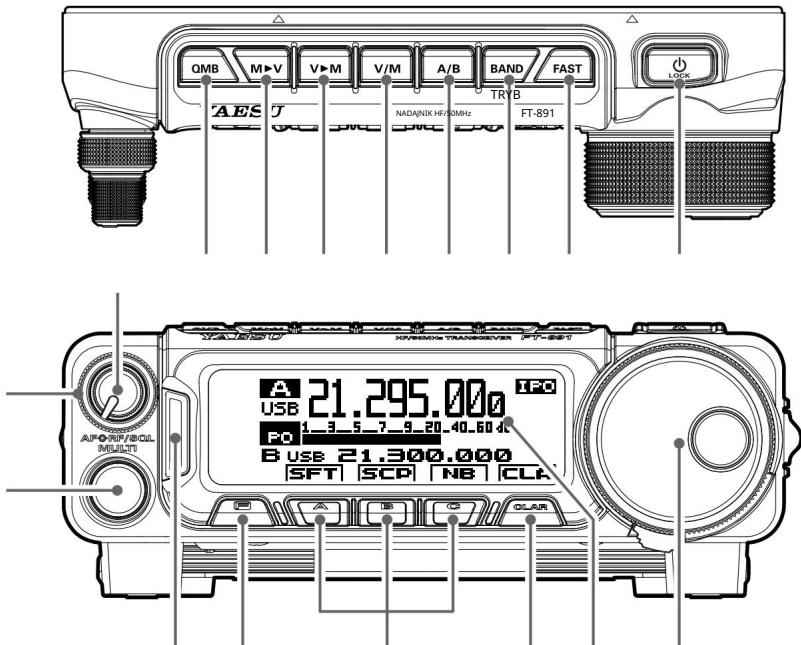
wyświetlacza Poziom podświetlenia wyświetlacza LCD można również regulować w trybie menu.

1. Naciśnij i przytrzymaj w  klawisz [F] przez jedną sekundę przycisk, aby włączyć tryb menu.
2. Obróć pokrętkę  funkcyjne MULTI, aby wybrać Tryb menu „02-03 [ŚCIEMNIAJĄCY LCD]”.
3. Naciśnij pokrętkę  funkcyjne MULTI, a następnie obróć je, aby ustawić podświetlenie wyświetlacza na wygodny poziom jasności. Zmianę można zaobserwować podczas regulacji pokrętką.



MENU	02-03	DISPLAY
DIMMER LCD	8	
DIMMER TX/BUSY	8	
PEAK HOLD	OFF	
ZIN LED	DISABLE	

4. Po zakończeniu regulacji naciśnij pokrętkę funkcyjne MULTI . .
5. Naciśnij  klawisz [F], aby zapisać nowe ustawienie i wyjść z trybu Menu do normalnej pracy klawisz .



① Wyświetlacz LCD

Wyświetlacz LCD (Liquid Crystal Display) pokazuje częstotliwość roboczą i status innych funkcji transceivera.

② Wskaźnik TX/ZAJĘTY

Wskaźnik świeci się zielono: Gdy blokada szumów otwiera się po odebraniu sygnału.

Wskaźnik świeci na niebiesko: Podczas zerowania w trybie CW.

Po odebraniu sygnału z tonem CTCSS/DCS pasującym do ustawienia kodu tonu blokady szumów w transceiverze.

Wskaźnik świeci się czerwono: Gdy nadawanie jest włączone.

③ Klawisz [PWR/LOCK]

Naciśnij i przytrzymaj ten klawisz, aby włączyć lub wyłączyć radiotelefon.

Krótko naciśnij klawisz, gdy radiotelefon jest włączony, aby włączyć blokadę ④ pokręta MAIN DIAL .

Ten przycisk włącza /wyłącza blokadę pokręta MAIN DIAL .

④ Przycisk [FAST]

Naciśnij ten przycisk, aby zmienić dostrojenie MAIN DIAL na wyższą prędkość kroku.

Zostanie ⑤ świecący w prawym dolnym rogu ekranu.

Kroki strojenia pokręta MAIN DIAL są ustawione fabrycznie na 10 Hz -100 Hz dla jednego kroku i 20 kHz dla każdego obrotu pokręta, w trybie SSB/AM/CW/RTTY/DATA (jeden kHz na każdy krok i 200 kHz dla każdego obrotu pokręta w trybie FM).

Elementy sterujące i przełączniki na panelu przednim

⑤ Przycisk [BAND (MODE)] •

Naciśnij ten przycisk, aby wyświetlić ekran „WYBÓR PASMA” (wybór pasma operacyjnego ekran).

Obróć pokrętkę ⑭ MAIN DIAL, aby wybrać żądane pasmo częstotliwości (pasmo robocze).

Wybrane pasmo częstotliwości zostanie ustawione automatycznie w ciągu jednej sekundy, a wyświetlacz powróci do normalnego działania. • Naciśnij i przytrzymaj ten przycisk, aby wyświetlić ekran „WYBÓR TRYBU”.

Obróć pokrętkę ⑭ MAIN DIAL, aby wybrać formę modulacji radiowej (tryb pracy).

Wybrany tryb pracy zostanie ustawiony automatycznie w ciągu jednej sekundy, a wyświetlacz powróci do normalnej pracy w wybranym trybie pracy. (Tryb jest automatycznie ustawiany dla każdego pasma operacyjnego, konieczne jest tylko ustawienie „WYBÓR TRYBU”, gdy wymagana jest zmiana).

⑥ Klawisz [A/

B] Chwilowe wciśnięcie tego klawisza powoduje wymianę częstotliwości i danych kanałów pamięci VFO-A i VFO-B.

Naciśnij i przytrzymaj ten klawisz przez jedną sekundę, aby ustawić VFO-A i VFO-B na tę samą częstotliwość i wartości danych.

⑦ Klawisz [V/

M] Klawisz ten przełącza sterowanie częstotliwością pomiędzy VFO a systemami pamięci.

• Po przywołaniu danych kanału pamięci poprzednio wybrany kanał pamięci numer jest wyświetlany jak • **MO1**”.

Obróć pokrętkę ⑭ funkcyjne MULTI, aby zmienić numer kanału pamięci. • Podczas pracy na kanale pamięci, jeśli pokrętkę MAIN DIAL jest obrócone, „Numer kanału pamięci” zostanie zastąpiony przez wskaźnik MEMORY TUNE”; oznacza to, że częstotliwość robocza kanału pamięci została tymczasowo zmieniona. Naciśnięcie klawisza [V/M] w stanie MEMORY TUNE przywróci poprzednie dane kanału pamięci.

⑧ Klawisz [VuM]

Klawisz ten jest używany do zapisywania danych z VFO-A do kanału pamięci.

Naciśnij ten przycisk, aby wyświetlić ekran listy „MEMORY CHANNEL”.

Obracaj pokrętkę ⑭ funkcyjnym MULTI, aby wybrać żądany kanał pamięci.

Naciśnij ten klawisz ponownie, aby skopiować dane operacyjne VFO-A do wybranego kanału pamięci.

• Po wyświetleniu ekranu listy „MEMORY CHANNEL” naciśnij przycisk

⑫ [ABC]

aby edytować wybrany kanał pamięci.

⑨ Klawisz [MuV]

Klawisz ten kopiuje zapisane dane z zapisanego kanału pamięci do VFO-A.

Naciśnij ten przycisk, aby wyświetlić ekran listy „MEMORY CHANNEL”.

Obracaj pokrętkę ⑭ funkcyjnym MULTI, aby wybrać żądaną wcześniej zapisaną pamięć

kanal.

Naciśnij ten klawisz ponownie, aby skopiować dane aktualnie wybranego kanału pamięci do VFO-A.

10 Klawisz [QMB]

Naciśnij i przytrzymaj ten klawisz przez ponad jedną sekundę, aby zapisać częstotliwość i dane aktualnie wyświetlane na VFO-A do banku szybkiej pamięci (QMB). • Gdy dane zostaną zapisane we wszystkich 5 pamięciach QMB, poprzednie dane zostaną nadpisane na zasadzie pierwsze weszło, pierwsze wyszło.

- Dostępnych jest 5 kanałów pamięci QMB. Naciśnij krótko ten klawisz, aby przywołać po kolei dane zapisane w bankach szybkiej pamięci (QMB). • Aby zmienić częstotliwość w przywołanym banku szybkiej pamięci (QMB), obróć pokrętkę

POKRĘTKO GŁÓWNE.

UWAGA: Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat funkcji szybkiego banku pamięci, patrz strona 31.

11 klawisz [F] .

Kilkakrotnie naciśnij ten przycisk na chwilę, aby przejść przez tryby ustawień w następujący sposób:

do FUNKCJI-1 do FUNKCJI-2 do USTAWIEŃ CW do

- Wybierz żądaną funkcję z trybów ustawień, a następnie naciśnij przycisk MULTI pokrętkę funkcji, aby włączyć lub wyłączyć wybraną funkcję.

w trybach ustawień, aby przypisać tryby ustawień do obróć pokrętkę funkcyjne [A]/[B]/[C] . przytrzymaj • Ekrany funkcji FM SETTING, REC SETTING i ATAS SETTING mogą być en

dostępne w trybie menu „05-10”, „05-11” lub „05-12”. • Aby powrócić do normalnego działania, obróć POKRĘTKO GŁÓWNE lub naciśnij inny przycisk. Naciśnij i przytrzymaj ten przycisk, aby aktywować tryb menu.

- 12 Programowalne klawisze wielofunkcyjne [A]/[B]/[C] Te trzy klawisze są programowalne przez użytkownika, umożliwiając szybki dostęp do często używanych funkcji.

- Klawiszom [A]/[B]/[C] domyślnie przypisano następujące funkcje: • [A] (SFT): funkcja IF

SHIFT

W trybie SSB, IF SHIFT pozwala przesuwąć pasmo przepustowe filtra DSP w górę lub w dół, bez zmiany wysokości tonu sygnału wejściowego, a tym samym zmniejsza lub eliminuje zakłócenia.

1. Naciśnij ten przycisk, aby wyświetlić ekran IF SHIFT.
2. Obracaj pokrętkę funkcji MULTI w lewo lub w prawo, aby zredukować sygnał zakłócający nos.
3. Naciśnij i przytrzymaj pokrętkę funkcyjne MULTI , aby przywrócić ustawienie IF SHIFT do ustawienia fabryczne.

Elementy sterujące i przełączniki na panelu przednim

• [B] (SCP): Funkcja ZAKRES

Funkcja SCOPE zapewnia wyświetlanie widma warunków pasma.

Naciśnij ten przycisk, aby wyświetlić stan pasma (spektrum).

Kiedy funkcja SCOPE jest aktywna, klawisze [A]/[B]/[C] są automatycznie przełączane do poniższych operacji.

Klawisz [A](SPN): Ten klawisz zmienia wyświetlaną szerokość pasma. Dostępne opcje to zakresy 750 kHz, 375 kHz, 150 kHz, 75 kHz lub 37,5 kHz.

Klawisz [B](SWP): Każde naciśnięcie klawisza [B](SWP) powoduje ponowne skanowanie specyfikacji zakresu, który jest pokazany na wyświetlaczu LCD.

Migająca ikona SWP na wyświetlaczu LCD jest potwierdzeniem, że włączony jest „Tryb ciągłego przemiatania”.

- Ponieważ FT-891 ma tylko jeden odbiornik, dźwięk będzie wyciszony podczas skanowania oscyloskopu. Aby zatrzymać skanowanie i włączyć odbiornik, ustaw żądaną częstotliwość i ponownie naciśnij klawisz [B](SWP).

Klawisz [C](LV1-3): Ten klawisz zmienia wzmocnienie.

- Gdy funkcja Spectrum Scope jest aktywna, naciśnij pokrętkę funkcji ¹⁷MULTI, a następnie obróć je, aby dostosować kroki strojenia częstotliwości roboczej VFO-A o 500 kHz.

• [C] (NB): Funkcja wygaszania szumów

IF Noise Blanker może znacznie zredukować hałas powodowany przez samochodowe układy zapłonowe.

¹³ Klawisz [CLAR]

Podczas odbioru naciśnij ten klawisz, a następnie obróć pokrętkę funkcji ¹⁷MULTI, aby wyregulować wartość przesunięcia oczyszczacza VFO-A RX do $\pm 9,998$ kHz. • Wartość przesunięcia odstoju (częstotliwość) można przywrócić do wartości „0 (zero)”, naciskając przycisk ¹⁷ pokrętkę funkcji MULTI na dłużej niż jedną sekundę.

UWAGA: Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat funkcji oczyszczania, zobacz „Klarowanie (przesunięcie częstotliwości odbioru cy w trybie SSB/CW)” na stronie 33.

¹⁴ MAIN DIAL Jest

to główne pokrętko strojenia radiotelefonu. Obróć to pokrętko zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby zwiększyć częstotliwość roboczą i obróć je w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby zmniejszyć częstotliwość roboczą. • Naciskając

⁴ Klawisz [SZYBKO] zmieni strojenie GŁÓWNEGO POKRĘTŁA na wyższe tempo.

Dostępne kroki częstotliwości to 10 Hz i 100 Hz na krok (2 kHz i 20 kHz na obrót). • Krótkie naciśnięcie klawisza [PWR/LOCK] włącza lub zwalnia blokadę pokrętki DIAL.

³

¹⁵ Pokrętko AF

Pokrętko (wewnętrzne) AF reguluje poziom głośności dźwięku wewnętrznego lub zewnętrznego głośnika odbiornika. Obrót w prawo zwiększa poziom głośności.

16) Pokrętko RF/SQR

Obróć to pokrętło przeciwnie do ruchu wskazówek zegara, aby zredukować szum tła i wzmocnienie systemu. Obróć to pokrętło całkowicie w prawo, aby ustawić wzmocnienie na najwyższy poziom dla normalnej pracy. Obrót w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara podniesie pozycję początkową wskazania S-Meter. Podczas odbierania silnego sygnału szumy są redukowane, a sygnał jest wzmacniany. • Obróć to pokrętło lekko w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara do punktu, w którym miernik „stacjonarny”.

wskazanie jest ustawione mniej więcej tak samo, jak poziom szumów odbiornika.

- To sterowanie można zmienić tak, aby działało jako sterowanie blokadą szumów, wybierając „SQL” w trybie menu „05-05 [RF/SQR VR]”.

UWAGA: Dodatkowe informacje można znaleźć w Podręczniku zaawansowanym, który można pobrać ze strony Yaesu.

17) Pokrętko funkcji MULTI

To pokrętło obejmuje wiele zadań i sprawia, że obsługa różnych funkcji FT-891 jest bardzo wygodna.

1 Ustawia częstotliwość roboczą VFO-A w krokach co 500 kHz (z wyjątkiem trybów AM i FM)

Przez chwilowe naciśnięcie pokrętła funkcji MULTI, aż pojawi się „A”, krok częstotliwości roboczej VFO-A można regulować w krokach co 500 kHz.

Obracając pokrętłem DIAL, gdy wyświetlany jest „A”, regulację krokową 500 kHz pokrętłem funkcyjnym MULTI („Jeśli chcesz ponownie ustawić krokową częstotliwość roboczą VFO-A o 500 kHz, upewnij się, że • częstotliwość VFO-A w krokach co 500 kHz można zmieniać w trybie menu „14-01”[SZYBKE WYBIERANIE]” jest wyświetlany na ekranie.

14-01”[SZYBKE WYBIERANIE]”

2 Ustawia częstotliwość roboczą VFO-B

Przez chwilowe naciśnięcie pokrętła funkcji MULTI, aż pojawi się „B”, można wyregulować częstotliwość roboczą VFO-B. Ta funkcja jest wygodna do zmiany częstotliwości nadawania w trybie dzielnym.

3 Obsługuje funkcje klawisz [A]/[B]/[C]/[CLAR] Gdy klawisz [A] jest przypisany do

funkcji IF SHIFT. Naciśnięcie pokrętła funkcji MULTI dostosuje pasmo przepustowe filtra DSKAWPS. Naciśnięcie klawisza [A] spowoduje, że następnie obrót wyświetlany jest znak wskazujący. • Naciśnij i przytrzymaj pokrętło funkcji MULTI, aby przywrócić fabryczne ustawienie IF SHIFT

domyślne.

- Gdy inna funkcja przypisana do klawisza [A]/[B]/[C] nie ma ustawienia, które można regulować za pomocą pokrętła funkcji MULTI, pokrętło funkcji MULTI nie jest aktywne.

4 Wybór żądanego kanału pamięci Gdy wyświetlany jest

ekran listy „MEMORY CHANNEL”, żądany kanał pamięci można wybrać, obracając i naciskając pokrętło funkcyjne MULTI.

Elementy sterujące i przełączniki na panelu przednim

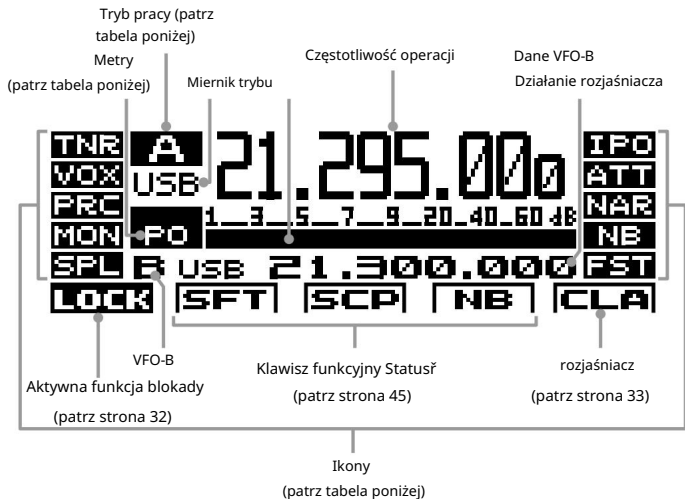
5 Włącza /wyłącza tryby ustawień

Obsługuje tryby ustawień, które są wyświetlane po naciśnięciu • Wybór funkcji menu (obracanie pokrętką funkcji MULTI) • Włączanie lub wyłączanie funkcji (naciśnięcie pokrętki funkcji MULTI) • Zmiana wartości ustawień (naciśnięcie pokrętki funkcji MULTI , aby obrócić WŁ., a następnie obróć) • Zresetuj wartości ustawień do domyślnych wartości fabrycznych (Obróć funkcję MULTI

⑪ Klawisz [F] :

Pokrętko, aby wybrać funkcję, a następnie naciśnij i przytrzymaj pokrętko funkcji MULTI)

6 Zmienia wartości ustawień trybu menu Patrz „Tryb menu” na stronie 51.



ø Wyświetl przykłady klawiszy funkcyjnych (w przypadku Noise Blanker)

NB : Funkcja „WYL.”.

NB : Funkcja „Wł.”.

NB : Funkcja „ON”, a następnie obróć pokrętkę funkcji **MULTI**, aby zmienić przypisane ustawienie funkcji.

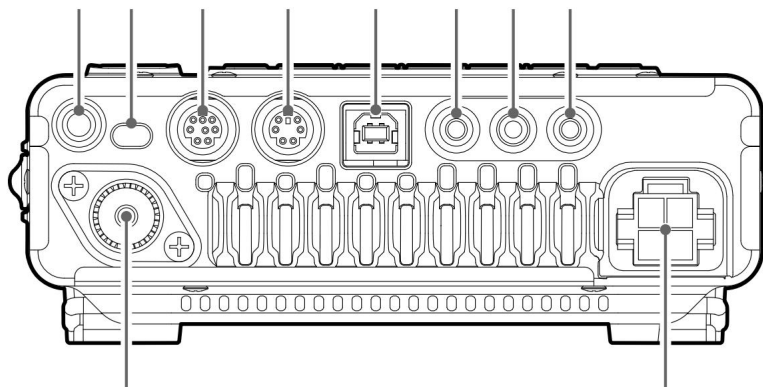
Wskaźniki trybu pracy		
A A	A A	VFO-A
MO1 MO1	MO1 MO1	Numer kanału pamięci
PMS PMS	PMS PMS	Programowalne skanowanie pamięci
QMB QMB	QMB QMB	Praca z szybką pamięcią Bank
MT MT	MT MT	Melodia pamięci
EMG EMG	EMG EMG	Przypomnienie częstotliwości kontaktu alarmowego

Metry	
PO	Wyświetla moc wyjściową nadajnika
ALC	Wyświetla napięcie ALC
SWR	Wyświetla współczynnik fali stojącej
CMP	Wyświetla poziom kompresji procesora mowy
IDO	Wyświetla prąd drenu końcowego stopnia tranzystorów FET

ø Wskazanie każdego miernika nie jest dokładne, ale jest wartością względną i przybliżoną.

Ikony			
TNR	Tuner antenowy	SPL	Uruchamianie operacji podziału
ATS	Aktywny system anteny strojenia	IPO	Przedwzmacniacz amplitunera jest WYŁĄCZONY
LAP	Podłączanie wzmacniacza liniowego	ATT	Tłumik jest używany
VOX	Funkcja VOX jest w użyciu	NAR	Używany jest filtr Narrow IF DSP
PRC	Funkcja procesora mowy jest w użyciu	NB	Wygaszac szumów jest używany
MON	Funkcja monitora jest w użyciu	FST	GŁÓWNE POKRĘTKO przy większej szybkości kroku.

Informacje o tylnym panelu



① GND

Użyj tego zacisku, aby podłączyć radiotelefon do dobrego uziemienia, dla bezpieczeństwa i optymalnej wydajności.

Do wykonania połączeń uziemiających należy użyć krótkiego plecionego kabla o dużej średnicy.

② Przełącznik aktualizacji oprogramowania

układowego Użyj tego przełącznika podczas aktualizacji oprogramowania układowego. Gdy dostępna jest nowa aktualizacja oprogramowania układowego dla FT-891, przejdź do strony internetowej YAESU, aby pobrać dane programowania i zaktualizować FT-891 do najnowszego stanu.

Aby zaktualizować oprogramowanie sprzętowe, podłącz gniazdo USB do komputera.

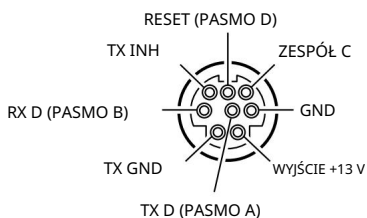
③ TUN/LIN

Podłącz opcjonalny zewnętrzny tuner antenowy „FC-50”, „FC-40” lub wzmacniacz liniowy „VL-1000”.

Podłącz wzmacniacz liniowy „VL-1000” za pomocą opcjonalnego kabla połączeniowego wzmacniacza liniowego „CT-58”.

Podłącz zewnętrzny automatyczny tuner antenowy FC-40, FC-50 za pomocą kabla sterującego dostarczonego z tunerem.

UWAGA: Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z Advanced Manual (do pobrania ze strony Yaesu).

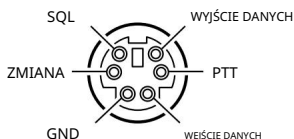


④ RTTY/DANE

To jest gniazdo wejścia/wyjścia do podłączenia terminala dla RTTY i TNC do komunikacji pakietowej.

Podłącz terminal za pomocą opcjonalnego kabla interfejsu pakietowego „CT-39A”.

UWAGA: Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z Advanced Manual (do pobrania ze strony Yaesu).



⑤ Gniazdo

USB Kontroluj radiotelefon zdalnie z komputera za pomocą poleceń CAT.

Sterowanie transmisją, można również wykonać z poziomu komputera.

Podłącz komputer za pomocą dostępnego w handlu kabla USB.

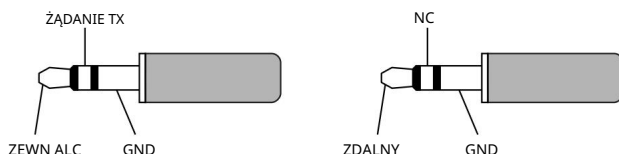
UWAGA: Do zdalnego sterowania radiotelefonem z komputera wymagany jest sterownik USB.

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat sterownika USB, odwiedź witrynę Yaesu.

⑥ REM/ALC

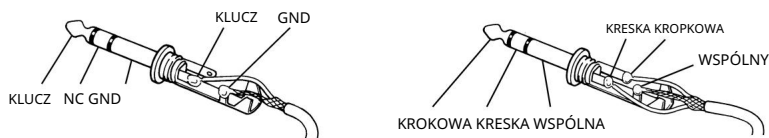
Podłącz opcjonalną klawiaturę pilota „FH-2”.

Gdy podłączone jest urządzenie takie jak wzmacniacz liniowy, jest to zewnętrzne gniazdo wejściowe prądu ALC.



⑦ KLUCZ Jacka

Podłącz klucz telegraficzny lub klucz elektroniczny, aby używać go do pracy w trybie CW.



Podczas podłączania pojedynczego klucza prostego

Podłączanie klucza elektronicznego To 3,5 mm, 3-

stykowe gniazdo obsługuje klucz CW lub łopatkę klucza (dla wbudowanego klucza elektronicznego) lub wyjście z zewnętrznego klucza elektronicznego. Połączenia styków pokazano poniżej. Keyup wynosi 5 voltów, a prąd w dół wynosi 1 mA. Należy używać wyłącznie wtyczki stykowej 3,5 mm 3. Wtyczka o niewłaściwym rozmiarze może uszkodzić gniazdo. Jeśli wtyczka klucza jest wkładana i wyjmowana z gniazda podczas pracy FT-891, FT-891 może zostać przełączony w tryb nadawania.

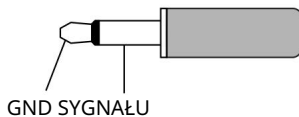
Informacje o tylnym panelu

Zawsze wyłączaj zasilanie FT-891 przed podłączeniem lub odłączeniem Keyera.

⑧ EXT SPKR To

jest monofoniczne gniazdo do podłączenia zewnętrznego głośnika ($4\ \Omega$ do $8\ \Omega$).

Podłączenie zewnętrznego głośnika do tego gniazda spowoduje wyłączenie wewnętrznego głośnika.

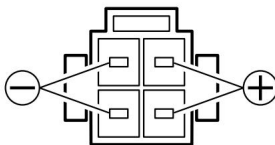


⑨ Gniazdo ANT

Jest to koncentryczne złącze typu M do podłączenia anten pasma HF i 50 MHz (50 omów).

⑩ Gniazdo DC IN

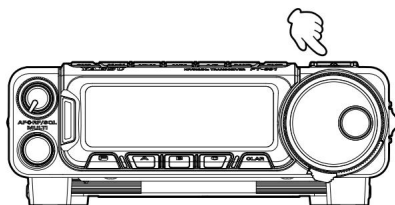
Jest to złącze zasilania prądem stałym dla transceivera. Użyj dostarczonego kabla prądu stałego, aby podłączyć go bezpośrednio do zasilacza prądu stałego, który musi dostarczać co najmniej 23 A przy 13,8 V prądu stałego.



Włączanie i wyłączanie transceivera 1. Aby włączyć transceiver, naciśnij i przytrzymaj klawisz [PWR/LOCK] przez jedną sekundę.

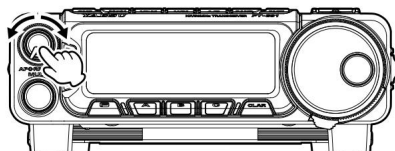
③

2. Aby wyłączyć radiotelefon, ponownie naciśnij i przytrzymaj klawisz [PWR/LOCK] przez jedną sekundę.



Regulacja poziomu głośności dźwięku

Obracaj pokrętkę AF, aby ustawić wygodny poziom teningu.



Obsługa wyboru pasma i trybu Postępuj zgodnie z

poniższymi instrukcjami, aby łatwo wybrać pasma amatorskie i wstępnie ustawione tryby. Częstotliwości poza pasmami amatorskimi mogą być tylko odbierane (bez nadawania).

1. Naciśnij klawisz [PASM] (TRYB)].

Na wyświetlaczu pojawi się ekran „WYBÓR PASMA”.

2. Obróć pokrętkę DIAL, aby wybrać żądaną opcję pasmo operacyjne.

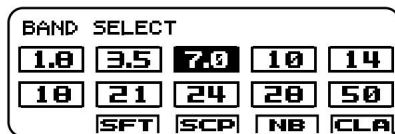
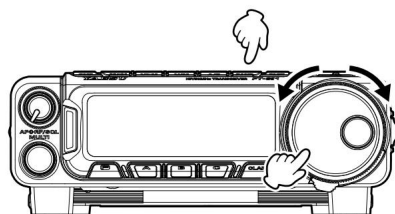
Dostępne opcje to: ...od 1,8 MHz od

3,5 MHz od od 7,0 MHz od 10 MHz

od 14 MHz od

od 18 MHz od 21 MHz od 24 MHz od

od 28 MHz od 50 MHz od...



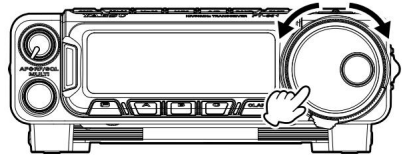
UWAGA: Po wybraniu żądanego pasma operacyjnego wyświetlacz automatycznie powróci do normalnego działania po 0,5 sekundy.

Rozpocznij korzystanie z nowego nadajnika-odbiornika

Ustawianie częstotliwości roboczej Obróć

okrętle DIAL , aby ustawić częstotliwość.

Obróć zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby zwiększyć częstotliwość roboczą i obróć przeciwnie do ruchu wskazówek zegara, aby zmniejszyć częstotliwość roboczą.



r Dla każdego trybu pracy dostępne są dwa ustawienia, jedno „normalne” i jedno „szybkie”.

Naciśnięcie klawisza [FAST] włącza wybór strojenia „Szybko” (patrz tabela poniżej).

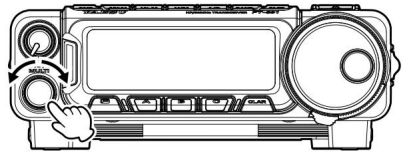
Tryb pracy	1 krok	1 krok (przycisk FAST)	1 obrót pokrętła	1 obrót pokrętła (przycisk FAST)
SB, AM	10Hz	100Hz	2 kHz	20kHz
CW, RTTY, DANE 5 Hz		100 Hz	1 kHz	20kHz
FM	100Hz	1 kHz	20 kHz	200kHz

r Domyślne ustawienia kroku strojenia głównego pokrętła strojenia to: SSB,AM (10 Hz); CW/RTTY/ DANE (5 Hz); i FM (100 Hz). Ustawienia kroku można zmienić zgodnie z preferencjami operatora za pomocą pozycji MENU „14-02” do „14-05”.

Szybka zmiana częstotliwości w górę i w dół za pomocą pokrętła funkcji MULTI

Naciśnij pokrętkę funkcyjną MULTI , a następnie obróć ją, aby zwiększyć lub zmniejszyć częstotliwość.

UWAGA: Jeśli częstotliwość nie zostanie zmieniona przez obrócenie pokrętła funkcji MULTI , naciśnij kilkakrotnie pokrętkę funkcji MULTI , aby przywrócić funkcję góra/dół. r Stopnie



częstotliwości można zmieniać w trybie menu „14-01 [SZYBKIE WYBIERANIE]”, „14-06 [KROK KANAŁU AM]” i „14-07 [KROK KANAŁU FM]”.

Tryb pracy Krok częstotliwości SSB, CW, RTTY, DATA	
50, 100, 500 (kHz)	2,5, 5, 9, 10, 12,5, 25 (kHz)
AM	
FM	5, 6.25, 10, 12.5, 15, 20, 25 (kHz)

(domyślnie: pogrubiona kursywa)

Rozpocznij korzystanie z nowego nadajnika-odbiornika

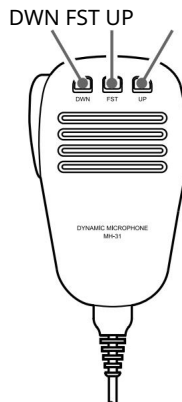
Korzystanie z klawiszy UP/DWN dostarczonego mikrofonu ręcznego MH-31A8J Klawiszy UP/DWN

dostarczonego mikrofonu ręcznego MH-31A8J można również używać do ręcznego przeszukiwania częstotliwości w górę lub w dół.

W trybach innych niż AM/FM częstotliwość zmienia się o ten sam krok, co pokrętko główne.

Kiedy klawisz [FST] mikrofonu jest wciśnięty, szybkość strojenia zwiększa się dziesięciokrotnie, w taki sam sposób jak przycisk [FAST] na górnym panelu transceivera .

④

**Wybór trybu**

1. Naciśnij i przytrzymaj klawisz **[BAND(MODE)]** przez jedną sekundę.
Na wyświetlaczu pojawi się ekran „MODE SELECT”.

2. Obróć pokrętkę DIAL , aby wybrać żądaną opcję trybu pracy radia.

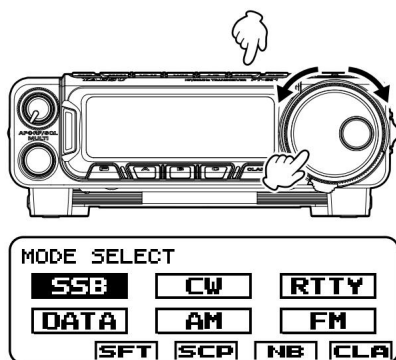
Dostępne wybory to:

... z SSB z CW z RTTY z DATA z AM z

FM z

...

UWAGA: Po wybraniu żądanego trybu pracy radia, wyświetlacz automatycznie powróci do normalnej pracy po 0,5 sekundy.



r Po zmianie wybranego trybu pracy na paśmie amatorskim, ten sam tryb zostanie automatycznie wybrany po powrocie na to pasmo.

Rozpocznij korzystanie z nowego nadajnika-odbiornika

Transmisja (tryb SSB/AM/FM)

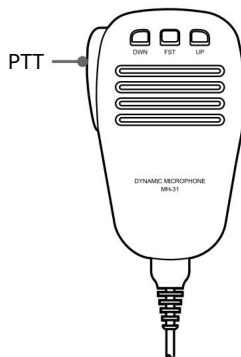
1. Naciśnij przełącznik PTT mikrofonu , aby rozpocząć nadawanie; mów do mikrofonu normalnym głosem.

r Wskaźnik TX/BUSY będzie świecił na czerwono podczas transmisji.

r Zwykle fabryczne ustawienie wzmocnienia mikrofonu zapewnia dobry poziom dźwięku nadawanego. r Aby wyregulować wzmocnienie mikrofonu, użyj trybu menu „16-07 [SSB MIC GAIN]”, „16-08 [AM MIC GAIN]” lub „16-09 [FM MIC GAIN]”.

r Podczas nadawania w trybie AM ustaw maksymalną moc wyjściową (nośnej) na 25 W w trybie menu „16-02 [HF AM PWR]” lub „16-05 [50M AM PWR]”.

2. Zwolnij przełącznik PTT , aby powrócić do trybu odbioru.



Kanały QMB (Quick Memory Bank).

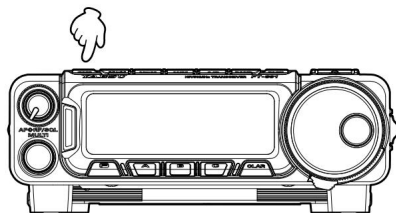
Bank Szybkiej Pamięci składa się z pięciu pamięci niezależnych od pamięci zwykłej i PMS. Pamięci QMB mogą szybko przechowywać parametry operacyjne do późniejszego przywołania.

QMB Channel Storage 1.

Dostroj żądaną częstotliwość i ustaw tryb pracy na VFO-A.

2. Naciśnij i przytrzymaj w **10** [QMB], aż usłyszysz „beep”. Sygnał dźwiękowy zapewnia dźwiękowe potwierdzenie, że dane zostały zapisane w pamięci QMB.

Powtarzane jednosekundowe naciśnięcia klawisza [QMB] będą zapisywać zawartość VFO-A do kolejnych pamięci QMB. Gdy wszystkie pięć pamięci QMB będzie miało dane, poprzednie dane zostaną nadpisane na zasadzie pierwsze weszło, pierwsze wyszło.



Przywołanie kanału QMB

1. Wciśnij na chwilę **10** klawisz [QMB]. Bieżące dane kanału QMB zostaną pokazane w obszarze wyświetlania częstotliwości.
Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona „QMB”.
2. Powtarzane krótkie naciśnięcia klawisza **10** [QMB] przełączają kanały QMB.



Kanał QMB

Kasowanie danych QMB

1. Naciśnij **11** Klawisz [F], aby znaleźć ekran listy „FUNKCJA-2”.
2. Obróć pokrętkę funkcyjną MULTI, aby wybrać „QMB”.
3. Naciśnij pokrętkę funkcyjną MULTI, aby wyświetlić ekran listy „QMB CHANNEL”.
4. Obracaj pokrętkę funkcyjną MULTI, aby wybrać żądany kanał pamięci wymazać.
5. Naciśnij i przytrzymaj **12** [C](ERS) przez jedną sekundę lub naciśnij funkcję MULTI **17** pokrętkę, aby skasować zawartość wybranego kanału QMB.
6. Aby wyjść z trybu QMB i powrócić do trybu VFO, naciśnij klawisz [A](BCK). **12**

Instrukcja obsługi 1

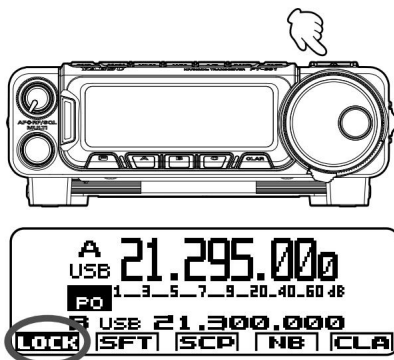
Pokrętko DIAL Blokada

Pokrętko DIAL można zablokować, aby zapobiec przypadkowej zmianie częstotliwości.

Aby zablokować pokrętko DIAL, naciśnij klawisz **(13)** PWR/LOCK].

Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona „LOCK”.

Aby odblokować ustawienie DIAL i przywrócić normalne strojenie, ponownie naciśnij klawisz [PWR/LOCK].



NB (Noise Blanker) (tryby SSB/CW/RTTY/DATA/AM)

FT-891 zawiera skuteczny IF Noise Blanker, który może znacznie zredukować hałas powodowany przez samochodowe układy zapłonowe.

1. Naciśnij przypisany klawisz **(12)** [C] (NB), aby WŁĄCZYĆ/WYŁĄCZYĆ funkcję Noise Blanker (po **NB** wysk. **NB** ekran wygasza się), poziomu ing.

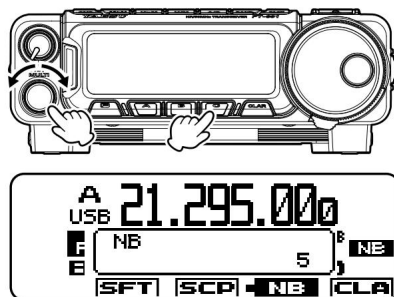
UWAGA: Wygaszacz szumów jest najskuteczniejszy w przypadku niektórych szumów typu impulsowego, może nie mieć wyraźnego wpływu na inne rodzaje szumów.

r Jeśli funkcja „NB” nie jest przypisana do klawisza [A],

- (12)** [B] lub [C], naciśnij kilkakrotnie klawisz **(12)** [F], aby

wyświetlić ekran listy „FUNKCJA-2”. → Obracaj pokrętką funkcyjnym MULTI, aby **(17)**brać „NB” → Wciśnij i przytrzymaj klawisz [A], [B] lub [C], aby przypisać **(12)** wybrać „NB” w „FUNKCJA-2” ekranu MULTI, aby

następnie naciśnij **(17)** pokrętko, aby włączyć/wyłączyć funkcję Noise Blanker.



2. Po wyświetleniu wskazującego ekranu poziomu wygaszania obróć pokrętko funkcyjne **(17)** MULTI, aby wyregulować poziom wygaszania do punktu, w którym przeszkadzający hałas jest najlepiej zredukowany lub wyeliminowany.

UWAGA: Zwiększenie poziomu wyciszania szumów może spowodować zniekształcenie dźwięku.

Aby zresetować poziom wygaszania do domyślnej wartości fabrycznej, naciśnij i przytrzymaj **(17)** pokrętko funkcyjne MULTI.

3. Naciśnij dowolny klawisz oprócz **(12)** [A], [B], [C], [CLA] **(13)** lub pokrętko funkcyjne MULTI **(17)**, aby zapisać nowe ustawienie i powrócić do normalnego działania. r Gdy pojawi się (po naciśnięciu klawisza [C] (NB)), obróć pokrętko funkcyjne **(17)** MULTI, aby wyregulować poziom wygaszania. (Patrz strona 46).

Clarifier (przesuwa częstotliwość odbioru w trybie SSB/CW)

Klawisz **[CLAR]** i pokrętko funkcyjne **MULTI** są używane do przesunięcia częstotliwości odbioru, częstotliwości nadawania lub obu z ustawienia częstotliwości VFO-A. Małe czterocyfrowe wskazanie na wyświetlaczu pokaże aktualne przesunięcie oczyszczacza. Funkcje Clarifier w FT-891 umożliwiają przesunięcie częstotliwości odbioru i nadawania (do $\pm 9,998$ kHz), bez faktycznego ponownego dostrajania, a następnie aktywację przez naciśnięcie klawisza Clarifier **[CLAR]**. Ta funkcja jest idealna do podążania za dryfującą stacją lub do ustawiania małych przesunięć częstotliwości, czasami wykorzystywanych w pracy DX „Split”.

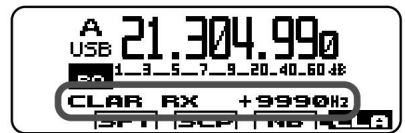
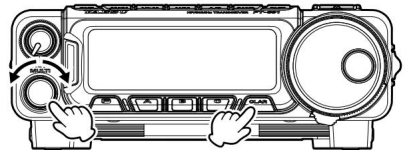
r Aby zmienić działanie oczyszczacza (RX/TX/TRX), użyj trybu menu „05-18 [CLAR WYBIERZ]”. Domyślnym ustawieniem fabrycznym jest „RX”.

r Oczyszczacz RX nie zmienia częstotliwości nadawania, ale umożliwia niewielką regulację odbornika w celu uzyskania lepszego dźwięku.

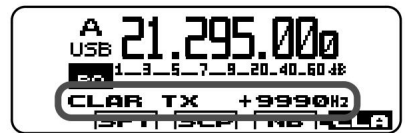
r Pamiętaj o zresetowaniu przesunięcia Clarifier do zera po zakończeniu QSO, więc częstotliwości nadawania i odbioru zostaną ponownie połączone.

Oto technika korzystania z Clarifier:

1. Naciśnij klawisz **[ASUJ]**. Zaprogramowane przesunięcie zostanie zastosowane do częstotliwości odbioru.
 2. Obrót pokrętki funkcyjnej **MULTI** pozwoli na bieżąco regulować przesunięcie początkowe. Przesunięcia do $\pm 9,998$ kHz można ustawić za pomocą funkcji Clarifier.
 3. Aby anulować działanie oczyszczacza, naciśnij klawisz **[CLAR]**. Wyłączenie urządzenia Clarifier jedynie anuluje zastosowanie zaprogramowanego przesunięcia względem częstotliwości odbioru i/lub transmisji.
- kwencje. Aby wyczyścić przesunięcie Clarifier i zresetować je do „zera”, naciśnij i przytrzymaj pokrętko funkcyjne **MULTI**.
- r Aby zmienić działanie oczyszczacza (RX/TX/TRX), użyj trybu menu „05-18 [CLAR SELECT]”.



Oczyszczacz RX



Oczyszczacz TX



Oczyszczacz TRX

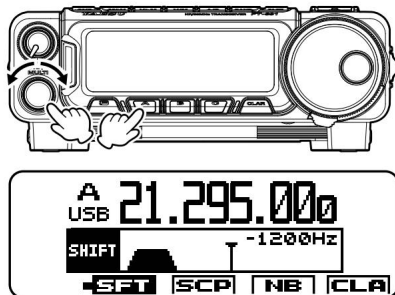
Instrukcja obsługi 3

Operacja IF SHIFT (tryby SSB/CW/RTTY/DATA)

IF SHIFT umożliwia przesuwanie pasma przepustowego filtra DSP w górę lub w dół, bez zmiany wysokości sygnału wejściowego, a tym samym zmniejsza lub eliminuje zakłócenia. Ponieważ dostrojona częstotliwość nośna nie jest zmieniana, nie ma potrzeby ponownego strojenia częstotliwości roboczej w celu wyeliminowania zakłóceń.

Całkowity zakres strojenia pasma przepustowego dla systemu IF SHIFT wynosi $\pm 1,2$ kHz.

1. Naciśnij przypisany klawisz **[SFT]** (12), aby aktywować JEŚLI SHIFT (pojawi się), pojawi się ekran regulacji IF SHIFT nie jest przypisana do klawisza [A], [B] lub [C], naciśnij kilkakrotnie klawisz [F], aby znaleźć ekran listy „FUNCTION-1”. Obracaj pokręteł funkcyjnym MULTI, aby wybrać „SFT”. Wciśnij przyciski i [A]/[B]/[C] (11) aby przytrzymać dowolny znak funkcji IF SHIFT.

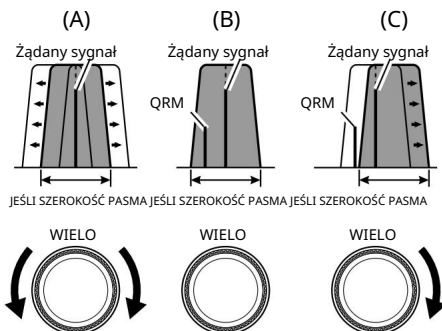


(12)

2. Obracaj pokręteł funkcyjnym MULTI, aby wybrać „SFT” na ekranie listy „FUNCTION-1”, a następnie naciśnij pokręteł, aby włączyć/wyłączyć funkcję IF SHIFT.
3. Obracaj pokręteł funkcji MULTI w lewo lub w prawo, aby zredukować sygnały zakłócające. UWAGA: Aby zresetować strojenie IF SHIFT do domyślnych wartości fabrycznych, naciśnij i przytrzymaj pokręteł funkcji MULTI.
4. Naciśnij dowolny klawisz oprócz [A], [B], [C], [CLA] lub pokręteł funkcyjne MULTI, aby zapisać nowe ustawienie i powrócić do normalnego działania. Naciśnij klawisz [A] (SFT), gdy wyświetlany jest wskaźnik, a następnie obracaj pokręteł funkcyjnym MULTI, aby wybrać IF SHIFT. Po zresetowaniu, JEŚLI dostęp do ekranu listy „FUNCTION-1” (patrz strona 46).

Odnosząc się do rysunku (A), zwróć uwagę na przedstawienie filtra IF DSP jako grubej linii, z pokręteł funkcji MULTI w pozycji na godzinie 12. Na rysunku (B) po stronie pierwotnego pasma przepustowego pojawił się sygnał zakłócający. Na rysunku (C) można zobaczyć efekt obracania pokręteł funkcji MULTI.

poziom odniesienia jest redukowany poprzez przesunięcie pasma przepustowego filtra tak, aby zakłócenia znajdowały się poza pasmem przepustowym.



Instrukcja obsługi 4

Metry

Następujące informacje o funkcjach mogą być wyświetlane na mierniku w trybie nadawania.

- PO** : Wyświetla moc wyjściową nadajnika :
- ALC** Wyświetla napięcie ALC : Wyświetla
- SWR** współczynnik fali stojącej : Wyświetla
- CMP** poziom kompresji procesora mowy : Wyświetla prąd drena
- IDO** końcowych tranzystorów FET Klawisz [F] , aby znaleźć ekran listy

1. Naciśnij **11** „FUNKCJA-2”.
2. Obróć pokrętkę **17** funkcyjne MULTI , aby wybrać „MTR”.
3. Naciśnij pokrętkę **17** funkcyjne MULTI , aby włączyć funkcję miernika.
4. Gdy pojawi się ekran informacji o mierniku, obróć i naciśnij przycisk MULTI func **17**
pokrętkę regulacji, aby wybrać żądane informacje.
Po ustawieniu żądanych informacji wyświetlacz automatycznie powróci do ekranu listy „FUNCTION-2”.
5. Naciśnij i przytrzymaj **11** [F] lub obróć MAIN DIAL, aby **14** powrócić do normalnej pracy
acja.

VOX

Obwód VOX (Voice Operated Xmit) automatycznie włącza nadajnik, gdy mówisz do mikrofonu.

Naciśnij klawisz **11** [F] , aby wyświetlić ekran listy „FUNKCJA-1”. à Obróć pokrętkę funkcyjne MULTI **17** aby wybrać „VOX”. à Naciśnij pokrętkę funkcyjne MULTI , aby włączyć **17** lub wyłączyć „VOX”.

Procesor mowy Procesor mowy

zwiększa średnią moc wyjściową podczas pracy w trybie SSB. Naciśnij kilkakrotnie klawisz [F] , aby znaleźć ekran listy „FUNKCJA-1”. à Obróć pokrętkę funkcyjne MULTI , aby wybrać „PRC”. à Naciśnij pokrętkę funkcyjne MULTI , aby **17** wyświetlić wyskakujący ekran poziomu kompresji. à Obróć pokrętkę **17** funkcyjne MULTI , aby wyregulować poziom kompresji. **17**

Korektor parametryczny mikrofonu W trybach nadawania

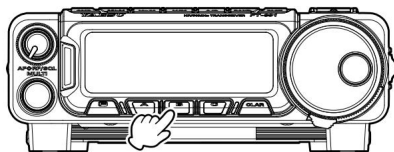
SSB i AM , trójpasemowy korektor mikrofonu parametrycznego może być używany do zapewnienia precyzyjnej, niezależnej kontroli nad częstotliwością niską, średnią i wysoką . kształt fali głosowej. Naciśnij ekran listy. à Obróć pokrętkę funkcyjne MULTI , aby włączyć lub wyłączyć **17** korektor parametryczny. à Obróć pokrętkę funkcyjne MULTI , aby wybrać „MEQ”. à Naciśnij **17**

Zakres

Funkcja Scope zapewnia wyświetlanie widma warunków pasma. Zarówno silne, jak i słabe sygnały mogą być wyraźnie wyświetlane na wyświetlaczu LCD. W „Trybie ręcznym” widmo częstotliwości oscyloskopu jest skanowane jeden raz i wyświetlane. W trybie „Continuous Sweeping” widmo oscyloskopu jest wielokrotnie przesuwane i wyświetlane. Zakres i rozpiętość oscyloskopu można zoptymalizować zgodnie z własnymi preferencjami i celami.

UWAGA: Ponieważ FT-891 ma tylko jeden odbiornik, dźwięk będzie wyciszony w trybie ciągłego przemiatania.

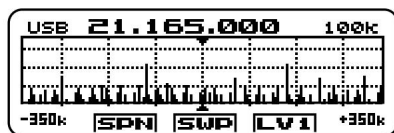
wyłączyć 1. Naciśnij przypisaną ¹² klawisz [B] (SWP), aby pasma (spektrum). r Jeśli funkcja SCOPE nie jest przypisana do klawisza [A], [B] lub [C], postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami.



Naciśnij kilkakrotnie klawisz [F], aby znaleźć ekran listy „FUNKCJA-2”. Obróć pokrętko

¹⁷ funkcyjne MULTI, aby wybrać „SCP”

à Naciśnij i przytrzymaj dowolny klawisz [A]/[B]/przypisać tę funkcję.



r Obróć pokrętko funkcji MULTI, aby wybrać „SCP” na ekranie listy „FUNCTION-2”, a następnie naciśnij pokrętko, aby włączyć/wyłączyć funkcję SCOPE. Pojawia się warunki pasma (widmo). Naciśnij i przytrzymaj klawisz [F], aby powrócić do normalnej pracy. ¹¹

2. Naciśnij lub naciśnij i przytrzymaj ¹² Klawisz [B] SCP, aby przemiatać w trybie ręcznym lub tryb przemiatania ciągłego.

Tryb ręczny (domyślny)

Za każdym naciśnięciem klawisza [B] (SWP) na wyświetlaczu LCD pojawia się nowy skan zakresu widma, a następnie dźwięk odbiornika powraca do głośnika.

Tryb ciągłego przemiatania Naciśnij

i przytrzymaj klawisz [B] (SWP) przez jedną sekundę. Dźwięk jest wyciszony, a zakres widma jest skanowany w sposób ciągły. Naciśnij przycisk [B] (SWP), aby zakończyć skanowanie. r Gdy funkcja Spectrum Scope jest aktywna, naciśnij przycisk

¹² Klawisz [A] (SPN), aby zmienić

wyświetlaną przepustowość. Dostępne opcje to zakresy 750 kHz (domyślnie), 375 kHz, 150 kHz, 75 kHz lub 37,5 kHz. r Gdy funkcja Spectrum Scope jest aktywna, naciśnij klawisz [C] (LV1/LV2/LV3), aby zmienić poziom odniesienia. ¹²

r Interwał przemiatania można ustawić w trybie menu „13-01 [CYKL STARTU SCP]”. r Szerokość wyświetlania oscyloskopu można ustawić w trybie menu „13-02 [SCP SPAN FREQ]”.

3. Naciśnij jeden z ¹¹ [F]/¹⁸ [AR]/¹⁹ [MuV]/²⁰ [V/M]/²¹ aby powrócić do normalnej operacji.

Praca w paśmie 60 metrów (5 MHz) (tylko wersja dla USA i Wielkiej Brytanii)

Niedawno zatwierdzone pasmo 60-metrowe jest objęte w FT-891 stałymi kanałami pamięci. Kanały te są ustawione na USB lub CW i pojawiają się między „ostatnim”

Kanał PMS („P9U”) i pierwszy „zwykły” kanał pamięci („M01”):

1. Podczas pracy w trybie VFO naciśnij klawisz [V/

⑦ M], aby wejść w tryb pamięci.

2. Obróć pokrętkę ⑪ funkcyjne MULTI, aby wybrać

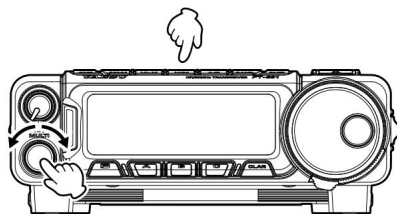
żądany kanał pamięci.

Kanały pamięci („501” do „510”) są fabrycznie zaprogramowane z dozwolonymi częstotliwościami w paśmie 5 MHz, a tryb USB lub CW jest automatycznie wybierany dla tych kanałów.

UWAGA: W każdym z poniższych warunków kanały pamięci można wybrać, naciskając, a następnie obracając ⑪
Pokrętkę funkcji MULTI :

- Gdy znak jest wskazany po lewej stronie ikony stanu klawisza funkcyjnego.
- Gdy wyświetlany jest numer kanału stanu ber jest numer 501 (przy 501).

3. Aby wyjść z pracy w paśmie 60 metrów (5 MHz) i powrócić do trybu VFO wystarczy wcisnąć klawisz [V/M] lub [B/B] .



Numer kanału



Numer kanału



Ocena → C NB

Kanał Numer	Częstotliwość	
	Wersja amerykańska	Wersja brytyjska 5,332000
501	MHz (SSB)	5,260000 MHz (SSB)
502	5,348000 MHz (SSB)	5,280000 MHz (SSB)
503	5,358500 MHz (SSB)	5,290000 MHz (SSB)
504	5,373000 MHz (SSB)	5,368000 MHz (SSB)
505	5,405000 MHz (SSB)	5,373000 MHz (SSB)
506	5,332000 MHz (CW)	5,400000 MHz (SSB)
507	5,348000 MHz (CW)	5,405000 MHz (SSB)
508	5,358500 MHz (CW)	-
509	5,373000 MHz (CW)	-
510	5,405000 MHz (CW)	-

Operacja pamięci

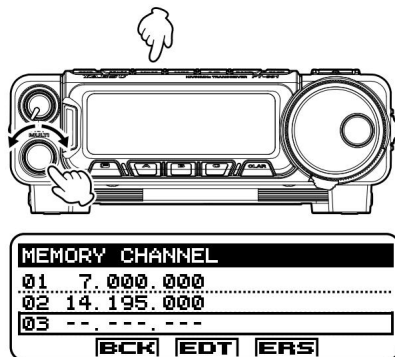
Większość operacji pamięciowych będzie wykonywana w „zwykłych” rejestrach pamięci. Dostępnych jest 99 kanałów pamięci do przechowywania i przywoływania pożądanych podstawowych częstotliwości.

Normalne przechowywanie w pamięci

1. W trybie VFO wybierz częstotliwość, tryb i status, wartości, które chcesz mieć

przechowywane.

2. Naciśnij klawisz **[VuM]**, aby wyświetlić ekran listy „MEM ORY CHANNEL”, który może być użyty do znalezienia nieużywanego kanału pamięci. Obracaj pokrętką funkcyjnym MULTI, aby wybrać numer kanału, na którym chcesz zapisać dane o bieżącej częstotliwości.
3. Naciśnij klawisz **[VuM]**, aby zapisać częstotliwość i inne dane w wybranym kanale pamięci.



Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat obsługi poniższych funkcji, patrz Advanced Manual (do pobrania ze strony internetowej Yaesu).

Nazywanie kanału pamięci Możesz

również dołączyć alfanumeryczny „Tag” (etykietę) do każdej pamięci, aby ułatwić zapamiętanie wykorzystania kanału (takiego jak nazwa klubu itp.).

Grupy pamięci Kanały

pamięci można podzielić na aż sześć wygodnych grup, co ułatwia ich identyfikację i wybór.

Operacja pamięci

Przywołanie kanału pamięci 1.

Podczas pracy w trybie VFO, naciśnij klawisz [V/M] ,

⑦ aby wejść w tryb pamięci.

2. Obróć pokrętkę ⑧ funkcyjne MULTI , aby wybrać żądany kanał pamięci.

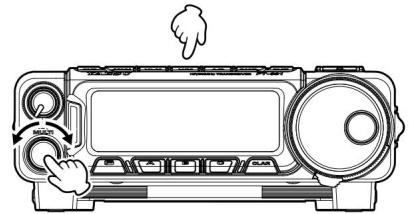
UWAGA: W każdym z poniższych warunków, kanały pamięci można wybrać naciskając, a następnie obracając pokrętkę funkcyjne MULTI :

- Gdy znak jest wskazany po lewej stronie ikony stanu klawisza funkcyjnego. r

Podczas pracy na kanale pamięci, możesz dostroić pierwotną częstotliwość kanału pamięci, obracając pokrętkę DIAL; „Numer kanału pamięci” zostanie zastąpiony numerem, który wskazuje „MT”

(Melodia pamięci). Naciśnij klawisz ⑦ [V/M] , aby powrócić do oryginalnej częstotliwości kanału pamięci.

3. Aby wyjść z trybu pamięci i powrócić do [V/M] lub Tryb VFO, naciśnij klawisz ⑦ [A/B] ⑥



Kanał pamięci



Przykład numeru kanału „ ”

MO3

Melodia pamięci



Przenoszenie danych z pamięci do VFO-A

Dane przechowywane w kanałach pamięci można łatwo skopiować do VFO-A.

1. Naciśnij klawisz ⑧ [MuV] lub ⑨ [MuM] , aby wyświetlić ekran listy „MEMORY CHANNEL”.
2. Obracaj pokrętkę funkcyjnym MULTI , aby wybrać żądany kanał pamięci.
3. Wciśnięcie klawisza ⑨ [MuV] kopiuje dane z wybranej pamięci do VFO-A. Poprzednie dane w VFO-A zostaną nadpisane.

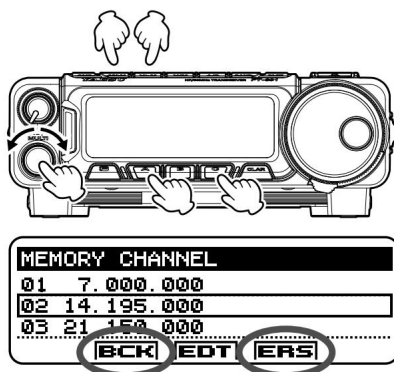
Operacja pamięci

Kasowanie danych kanału pamięci

1. Naciśnij klawisz [MuV] lub [8uM], aby wyświetlić ekran listy „MEMORY CHANNEL”.
2. Obracaj pokrętkę funkcyjnym MULTI, aby wybrać kanał pamięci, który ma zostać skasowany.

UWAGA: FT-891 nie może kasować kanału pamięci „01” (i kanałów „501” do „510”: wersja amerykańska).

3. Naciśnij klawisz [C] (ERS), aby skasować zawartość wybranego kanału pamięci.
4. Aby wyjść z trybu pamięci i powrócić do trybu VFO-A, naciśnij klawisz [A] (BCK).



Przywracanie danych kanału pamięci

Jeśli popełnisz błąd i chcesz przywrócić zawartość pamięci, powtórz krok (3) powyżej.

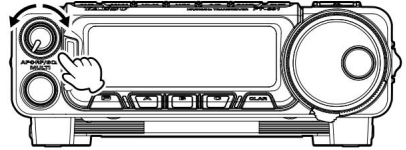
Operacja skanowania

Możesz przeskanować VFO lub pamięć FT-891, a radio zatrzyma skanowanie na dowolnej częstotliwości z sygnałem wystarczająco silnym, aby otworzyć blokadę szumów odbiornika.

Skanowanie VFO 1.

Ustaw VFO-A na częstotliwość, na której chcesz rozpocząć skanowanie.

funkcji „RF” na pokrętle [RF/SQL] oraz przycisku [UP] lub [DWN] menu „05-05 [RF/SQL VR]”.

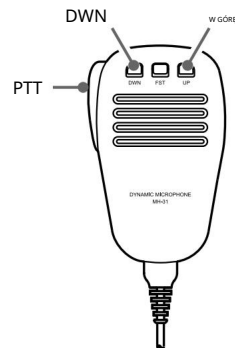


3. Obróć pokrętkę [RF/SQL] tak, aby tył hałas z ziemi jest po prostu wyciszony.

4. Naciśnij i przytrzymaj klawisz [UP] lub [DWN] mikrofonu przez jedną sekundę, aby rozpocząć skanowanie w określonym kierunku na częstotliwości VFO ilość.

UWAGA: Ustaw funkcję „Automatyczne wyszukiwanie mikrofonu” na WŁ. lub WYŁ. w trybie menu „05-15 [SKAN. MIKROFONU]”.

5. Jeśli skaner zatrzyma się na sygnale przychodzącym, przecinek między cyframi „MHz” i „kHz” na wyświetlaczu częstotliwości zacznie migać.



r Jeśli przychodzący sygnał zniknie, skanowanie zostanie wznowione po około pięciu sekundach. r Jeśli skanowanie zostało wstrzymane na sygnał, naciśnięcie klawisza mikrofonu [UP] lub [DWN] spowoduje natychmiastowe wznowienie skanowania. r Jeśli główne pokrętkę strojenia zostanie obrócone podczas skanowania, skanowanie będzie kontynuowane w górę lub w dół z częstotliwością zgodnie z kierunkiem obrotu pokrętki DIAL. (innymi słowy, jeśli pokrętkę zostanie obrócone w lewo podczas skanowania w kierunku wyższej częstotliwości, kierunek skanowania zostanie odwrócony.)

r W trybach danych opartych na SSB/CW i SSB skaner zatrzyma się na odebrany sygnał, a następnie bardzo powoli przejdzie przez sygnał, dając ci czas na zatrzymanie skanowania, jeśli chcesz. Jednak w tych trybach na VFO skaner nie zatrzymuje się.

6. Aby anulować skanowanie, naciśnij przełącznik

PTT. r Jeśli podczas skanowania naciśniesz przełącznik PTT mikrofonu, skaner natychmiast się zatrzyma. Jednak naciśnięcie przełącznika PTT podczas skanowania nie spowoduje nadawania.

Opcje wznowiania skanowania

Sposób, w jaki skaner wznowia pracę po wstrzymaniu sygnału, można wybrać za pomocą trybu menu „05-16 [WZNÓW SKANOWANIA MIKROF.]”.

Operacja skanowania

Skanowanie pamięci 1.

Pokrętkę [RF/SQ] można zmienić z funkcji „RF” na funkcję „SQL” w trybie menu „05-05 [RF/SQ VR]”.

2. Ustaw transceiver w trybie „Memory” naciskając
3. Obróć (16) [RF/SQ] , aby wyciszyć szum tła.

(7) klawisz [V/M] , jeśli to konieczne.

4. Naciśnij i przytrzymaj klawisz [UP] lub [DWN] mikrofonu przez jedną sekundę, aby rozpocząć skanowanie w określonym kierunku.

UWAGA: Włącz lub wyłącz funkcję „Automatyczne wyszukiwanie mikrofonu” w trybie menu „05-15 [MIC SCAN]”. r Podczas pracy z Grupą

Pamięci zostaną przeskanowane tylko kanały w ramach bieżącej Grupy Pamięci.

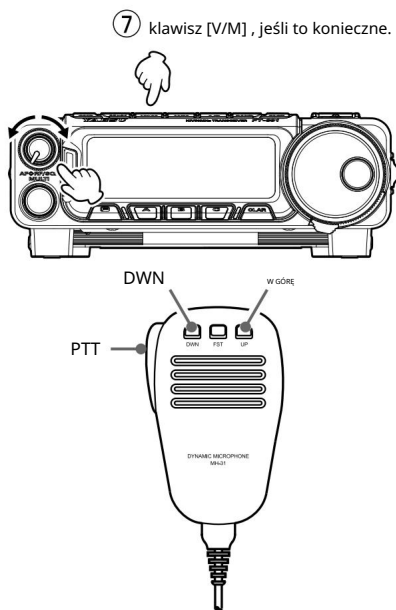
5. Jeśli skaner zatrzyma się na sygnale przychodzącym, przecinek między cyframi „MHz” i „kHz” na wyświetlaczu częstotliwości zacznie migać.

r Jeśli przychodzący sygnał zniknie, skanowanie zostanie wznowione po około pięciu

sekundach. r Jeśli skanowanie zostało wstrzymane na sygnał, naciśnięcie klawisza mikrofonu [UP] lub [DWN] spowoduje natychmiastowe wznowienie skanowania. r Jeśli główne pokrętko strojenia zostanie obrócone podczas skanowania, skanowanie kanałów pamięci będzie kontynuowane w górę lub w dół zgodnie z kierunkiem obrotu pokrętła DIAL . (Innymi słowy, jeśli pokrętko zostanie obrócone w lewo podczas skanowania w kierunku kanału o wyższym numerze, kierunek wyszukiwania zostanie odwrócony.)

6. Aby anulować skanowanie, naciśnij przełącznik

PTT . r Jeśli podczas skanowania zostanie naciśnięty przełącznik PTT mikrofonu , skaner natychmiast się zatrzyma. Jednak naciśnięcie przełącznika PTT podczas skanowania nie spowoduje nadawania.



Opcje wznowiania skanowania

Sposób, w jaki skaner wznowia pracę po wstrzymaniu sygnału, można wybrać za pomocą trybu menu „05-16 [WZNÓW SKANOWANIA MIKROF.]”.

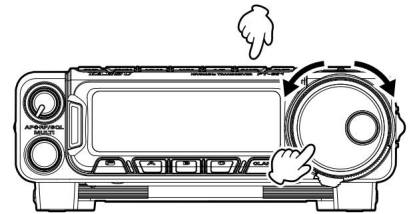
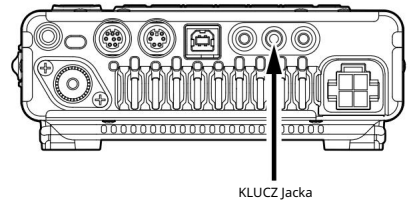
Programowalne skanowanie pamięci (PMS)

Podczas skanowania dedykowanych kanałów pamięci PMS zostaną przeskanowane tylko częstotliwości w określonym zakresie częstotliwości.

UWAGA: Dodatkowe informacje można znaleźć w Podręczniku zaawansowanym, który można pobrać ze strony Yaesu.

Transmisja (tryb CW)

1. Przed rozpoczęciem podłącz przewód klucza lub klawiatury do gniazda KEY na tylnym panelu.
2. Naciśnij i przytrzymaj klawisz **[BAND(MODE)]** przez jedną sekundę.
Na wyświetlaczu pojawi się ekran „MODE SELECT”.
3. Obróć pokrętkę DIAL, aby wybrać tryb „CW”.
4. Naciśnij **[F]**, aby znaleźć „CW SET” ekran listy TING”.
5. Obróć pokrętkę funkcyjne MULTI, aby wybrać „BK-IN”.
6. Naciśnij pokrętkę funkcyjne MULTI, aby włączyć system „włamania”.
7. Używając łopatki klucza, obróć pokrętkę funkcyjne MULTI, aby wybrać „KEYER”.
8. Naciśnij pokrętkę funkcyjne MULTI, aby włączyć wbudowany klucz elektroniczny.
9. Naciśnij i przytrzymaj klawisz **[F]** przez jedną sekundę aby wyjść z ekranu listy „CW SETTING” i ponownie zsumować normalne działanie.
10. Po naciśnięciu klawisza lub manipulatora, nadajnik zostanie automatycznie włączony.
11. Po zwolnieniu klawisza lub manetki dźwięk odbiornika powróci po krótkim opóźnieniu.



Regulacja czasu opóźnienia CW „Czas

zawieszenia” CW (opóźnienie po wysłaniu ostatniego znaku, aż transceiver powróci do trybu odbioru) może być ustawiony poprzez pozycję MENU „07-09 [CW BK-IN DELAY].

Regulacja poziomu głośności tonu bocznego Poziom

głośności tonu bocznego CW można regulować za pomocą ekranu listy „FUNCTION-1”.

UWAGA: Dodatkowe informacje można znaleźć w Podręczniku zaawansowanym, który można pobrać ze strony Yaesu.

Regulacja szybkości kluczowania

Szybkość kluczowania można regulować za pomocą ekranu listy „CW SETTING”.

UWAGA: Dodatkowe informacje można znaleźć w Podręczniku zaawansowanym, który można pobrać ze strony Yaesu.

Tryby ustawień

Wyświetlacz trybów ustawień

wciśnij ⑪ Na chwilę naciśnij klawisz [F], aby przechodzić przez tryby ustawień w następujący sposób:

do FUNKCJI-1 do FUNKCJI-2 do USTAWIEŃ CW do

Ekrany funkcji FM SETTING, REC SETTING i ATAS SETTING można włączyć w trybach menu „05-10”, „05-11” lub „05-12”.

Przy domyślnych ustawieniach fabrycznych przycisk [F] jest wciśnięty.

Te funkcje nie są wyświetlane na wyświetlaczu LCD Gdy klawisz [F] jest ⑪
nie jest ona zmieniana. Naciśnij i przytrzymaj, aby włączyć tryb menu. ustawiony na Po ustawieniu ⑪ funkcji zwykłe

Korzystanie z trybów ustawień

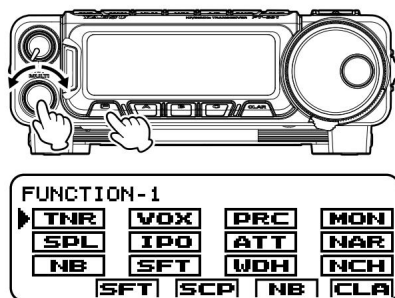
Kilkakrotnie naciskaj ly, aż pojawi się ⑪ Klawisz [F] na ekranie 1.

2. Obróć pokrętkę ⑪ funkcji MULTI, aby wybrać żądaną funkcję.

3. Naciśnij (lub naciśnij i przytrzymaj) ⑪ pokrętkę WIELOFUNKCYJNE, aby włączyć lub wyłączyć funkcję. r W zależności od funkcji, wyskakujące okienko pojawia się po przełączeniu funkcji na „ON”.

Wartości ustawień można zmieniać obracając pokrętkę funkcji MULTI. r Gdy wyświetlany jest wyskakujący ekran, naciśnij pokrętkę funkcyjną MULTI, aby zamknąć wyskakujący ekran ⑪.

4. Naciśnij i przytrzymaj ⑪ [F] przez jedną sekundę lub obróć pokrętkę DIAL, aby wyjść z ekranu „Tryby ustawień” i powrócić do normalnej pracy.



Zmiana funkcji przypisanej do klawiszy [A]/[B]/[C].

Domyślne ustawienia to:

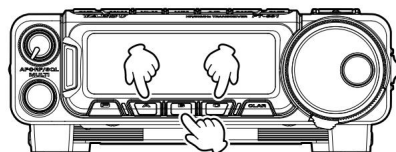
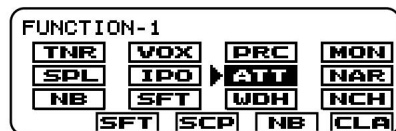
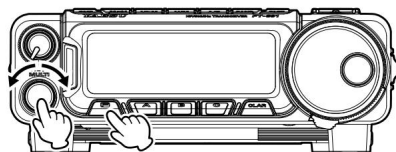
- ⑫ Klawisz [A](SFT): Funkcja IF SHIFT Klawisz
- ⑫ [B](SCP): Funkcja SCOPE Klawisz [C](NB):
- ⑫ Funkcja Noise Blanker Klawisz [F] momentari 1.

ly, aż pojawi się żądana funkcja. ⑪ Naciskaj kilkakrotnie

2. Obróć pokrętkę ⑪ funkcji MULTI, aby wybrać żadaną funkcję.

3. Naciśnij i przytrzymaj dowolny ⑫ Przyciski [A]/[B]/[C].
przycisk, aby przypisać funkcję.

Żądana funkcja zostaje zapisana, a wyświetlacz powraca do normalnej pracy.



UWAGA: Przykłady funkcji Noise Blanker: ⑫ Klawisz [A]/[B]/[C] wyświetla się tak, jak pokazano w przypadku Funkcja „OFF”.

NB

NB

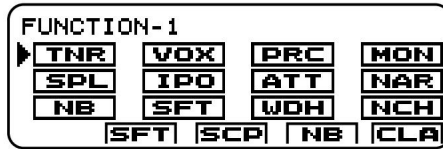
: Funkcja „Wł.”.

NB

: Funkcja „ON”, a następnie obróć pokrętkę funkcji MULTI ⑪, aby zmienić przypisane ustawienie funkcji.

Tryby ustawień

FUNKCJA-1



	17 WIELO Pokrętko	Funkcjonować
TNR Press		Włączanie/wyłączanie opcjonalnego automatycznego tunera antenowego FC-40/FC-50 lub automatycznego aktywnego dostrajania systemu antenowego ATAS-120A.
Prasa VOX		Włącz/wyłącz VOX (głosowy system przełączania nadajników) w trybach SSB, AM, FM i DATA. • Aktywuj procesor mowy dla transmisji SSB, pojawi się wyskakujący ekran poziomu procesora. Obracaj pokrętkę funkcji MULTI ,
Prasa ChRL		aby ustawić poziom procesora (1 - 100), a następnie naciśnij pokrętko funkcji MULTI , aby zamknąć wyskakujący ekran. • Naciśnij pokrętko funkcyjne MULTI , aby WYŁĄCZYĆ procesor mowy. • Aktywuj funkcję
PON Naciśnij		MONITOR, pojawi się wyskakujący ekran poziomu dźwięku monitora. Obróć pokrętko funkcyjne MULTI , aby wyregulować poziom dźwięku monitora (0 - 100), a następnie naciśnij pokrętko funkcyjne MULTI , aby zamknąć wyskakujący ekran. • Naciśnij pokrętko funkcji MULTI , aby WYŁĄCZYĆ funkcję MONITOR.
SPL	Naciskać	Włącz/wyłącz operację dzielenia częstotliwości między VFO-A i VFO-B.
	Naciśnij i przytrzymaj	Ustawia jednoprzyciskowe przesunięcie +5 kHz względem częstotliwości VFO-B.
IPO Press		Włącz/wyłącz przedwzmacniacz odbiornika, aktywując w ten sposób optymalizację punktu przechwycenia w celu poprawy charakterystyki przeciążenia silnego sygnału.
AT Naciśnij		Włącz/wyłącz przedni tłumik odbiornika, który zredukuje wszystkie sygnały i szумы o około 12 dB.
NAR Press		Włącz/wyłącz tryb niskiego odchylenia.
Uwaga Naciśnij		• Aktywuj odbiornik IF Noise Blanker, pojawi się wyskakujący ekran poziomu wygaszania. Obracaj pokrętkę funkcyjnym MULTI , aby ustawić poziom wyciszania szumów (0-10), a następnie naciśnij pokrętko funkcyjne MULTI , aby zamknąć wyskakujący ekran. • Naciśnij pokrętko funkcyjne MULTI , aby WYŁĄCZYĆ funkcję Noise Blanker.
SFT Press		• Aktywuj funkcję IF SHIFT, pojawi się wyskakujący ekran regulacji SHIFT. Obróć pokrętko funkcji MULTI w lewo lub w prawo, aby zredukować sygnały zakłócające, a następnie naciśnij pokrętko funkcji MULTI , aby zamknąć wyskakujący ekran. • Naciśnij pokrętko funkcyjne MULTI , aby WYŁĄCZYĆ funkcję IF SHIFT.
WDH Press		• Aktywuj funkcję dostrajania SZEROKOŚCI, pojawi się wyskakujący ekran regulacji SZEROKOŚCI. Obróć pokrętko funkcji MULTI w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby zawęzić pasmo i zredukować zakłócenia, a następnie naciśnij pokrętko funkcji MULTI , aby zamknąć wyskakujące okienko ekran. • Naciśnij pokrętko funkcyjne MULTI , aby WYŁĄCZYĆ funkcję strojenia WIDTH. • Aktywuj funkcję
NCH Naciśnij		filtra IF NOTCH, pojawi się wyskakujący ekran regulacji pozycji „zerowej”. Obróć pokrętko funkcyjne MULTI , aby ustawić „zerową” pozycję filtra Notch, a następnie naciśnij pokrętko funkcyjne MULTI , aby zamknąć wyskakujący ekran. • Naciśnij pokrętko funkcji MULTI , aby WYŁĄCZYĆ funkcję filtra IF NOTCH.

UWAGA: Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z Advanced Manual (do pobrania ze strony Yaesu).

FUNKCJA-2



	17 Pokrętko MULTI	Funkcjonować
MTR	Naciskać	Obracaj pokrętkiem funkcyjnym MULTI , aby wybrać funkcję wyświetlania miernika w trybie nadawania.
SCP	Naciskać	Włącz/wyłącz funkcję monitora oscyloskopu widma. • Włączyć system
AGC	Naciskać	AGC odbiornika, a następnie obrócić pokrętko funkcji MULTI , aby wybrać żadaną stałą czasową odzyskiwania AGC odbioru. • Naciśnij pokrętko funkcyjne MULTI , aby WYŁĄCZYĆ system AGC odbiornika. • Aktywuj
DNR	Naciskać	system redukcji szumów DSP, pojawi się wyskakujące okno z 15 algorytmami. Obróć pokrętko funkcji MULTI , aby wybrać jeden z 15 algorytmów, który najlepiej redukuje poziom hałasu, a następnie naciśnij pokrętko funkcji MULTI , aby zamknąć wyskakujący ekran. • Naciśnij pokrętko funkcyjne MULTI , aby włączyć system redukcji szumów DSP WYŁĄCZONY.
DNF	Naciskać	Włącz/wyłącz automatyczny filtr wycinania DSP.
CNT	Naciskać	• Włącz funkcję CONTOUR, pojawi się wyskakujący ekran regulacji. Obróć pokrętko funkcyjne MULTI , aby uzyskać najbardziej naturalne brzmienie sygnału wejściowego, a następnie naciśnij pokrętko funkcyjne MULTI , aby zamknąć wyskakujący ekran. • Naciśnij pokrętko funkcyjne MULTI , aby WYŁĄCZYĆ funkcję KONTUR.
MOX	Naciśnij i przytrzymaj	Naciśnięcie i przytrzymanie pokrętła funkcyjnego MULTI spowoduje włączenie nadajnika.
TXW	Naciśnij i przytrzymaj	Podczas operacji podziału, aby słuchać na częstotliwości nadawania.
MEQ	Naciskać	Włącz/wyłącz korektor mikrofonu parametrycznego.
QMB	Naciskać	Aby wyświetlić ekran listy „QMB CHANNEL”.

UWAGA: Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z Advanced Manual (do pobrania ze strony Yaesu).

Tryby ustawień

USTAWIENIA

CW Ten tryb ustawień jest używany do funkcji trybu CW.



	⑰ WIELO Pokrętko	Funkcjonować
PRĘDKOŚĆ	Naciskać	Obracaj pokrętkiem funkcyjnym MULTI , aby ustawić prędkość nadawania CW (4 - 60 wpm).
WYROK	Naciskać	Automatycznie wyzeruj częstotliwość odbioru, aby dopasować ją do odbieranego sygnału CW.
	Naciśnij i przytrzymaj	Ton CW jest emitowany z głośnika.
APF	Naciskać	• Aktywuj funkcję APF odbiornika (Audio Peak Filter), pojawi się wyskakujący ekran regulacji. Obróć pokrętko funkcji MULTI , aby ustawić głośność dźwięku na wygodnym poziomie (± 250 Hz), a następnie naciśnij pokrętko funkcji MULTI , aby zamknąć wyskakujący ekran. • Naciśnij pokrętko funkcyjne MULTI , aby wyłączyć APF (Audio Peak Filter) funkcja WYŁ.
POZIOM	Naciskać	Obróć pokrętko funkcyjne MULTI , aby wyregulować PITCH (300 - 1050 Hz).
KLUCZ	Naciskać	Włącz/wyłącz wbudowany klucz elektroniczny.
BK-IN	Naciskać	Włącz/wyłącz operację CW „Semi break-in”.

UWAGA: Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z Advanced Manual (do pobrania ze strony Yaesu).

USTAWIENIA

FM Ten tryb ustawień jest używany do funkcji trybu FM.



(Ten ekran można włączyć/wyłączyć w trybie menu „05-10 [USTAWIENIA FM]”. Domyślnie: wyłączony)

	17 WIELO Pokrętko	Funkcjonować
Naciśnij przycisk T/DCS		• Aktywuj działanie CTCSS lub DCS w trybie FM, pojawi się wyskakujący ekran wyboru funkcji CTCSS/DCS. Obróć pokrętko funkcji MULTI, aby wybrać żądaną funkcję CTCSS/DCS, a następnie naciśnij pokrętko funkcji MULTI, aby zamknąć wyskakujący ekran. • Naciśnij pokrętko funkcyjnej MULTI, aby WYŁĄCZYĆ działanie CTCSS lub DCS.
TON Naciśnij		Obróć pokrętko funkcyjne MULTI, aby wybrać częstotliwość tonu CTCSS (patrz tabela poniżej), a następnie naciśnij pokrętko funkcyjne MULTI, aby zamknąć wyskakujący ekran.
DCS	Naciskać	Obróć pokrętko funkcji MULTI, aby wybrać kod DCS (patrz tabela poniżej), a następnie naciśnij pokrętko funkcji MULTI, aby zamknąć wyskakujący ekran.
RPT	Naciskać	Obróć pokrętko funkcyjne MULTI, aby wybrać kierunek przesunięcia przesunięcia częstotliwości łączy w górę (+, – lub simplex) podczas działania przemiennika FM, a następnie naciśnij pokrętko funkcyjne MULTI, aby zamknąć wyskakujące okienko.
OBROT SIŁNIWA	Naciskać	Odwroć częstotliwości nadawania i odbioru podczas pracy przez wzmacniacz.

UWAGA: Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z Advanced Manual (do pobrania ze strony Yaesu).

CZĘSTOTLIWOŚĆ TONÓW CTCSS (Hz)												
67,0	69,3	71,9	74,4	77,0	79,7	82,5	85,4	88,5	91,5	94,8	97,4	100,0
103,5	107,2	110,9	114,8	118,8	123,0	127,3	131,8	136,5	141,3	146,2	151,4	156,7
159,8												
162,2	165,5	167,9	171,3	173,8	177,3	179,9	183,5	186,2				
189,9	192,8	196,6	199,5	203,5	206,5	210,7	218,1	225,7				
229,1	233,6	241,8	250,3	254,1			-	-	-	-	-	-

KOD DCS												
023	025	026	031	032	036	043	047	051	053			
054	065	071	072	073	074	114	115	116	122	125	131	132
134	143	145	152	155	156	162	165	172	174	205	212	223
225	226	243	244									
245	246	251	252	255	261	263	265	266	271			
274	306	311	315	325	331	332	343	345	351			
356	364	365	371	411	412	413	423	431	432			
445	446	452	454	455	462	464	465	466	503	506	516	523
526	532	526	532	546	565	606	612	624	627	631	632	654
662	664	703	712	723	731							
732	734	743	754			-	-	-	-	-	-	-

Tryby ustawień

REC SETTING

Ten tryb ustawień jest używany do funkcji nagrywania.



(Ten ekran można włączyć/wyłączyć w trybie menu „05-11 [USTAWIENIA NAGR.]”. Domyślnie: Wyłączone)

	⑰ WIELO Pokrętko	Funkcjonować
grudzień	Naciskać	Zmniejszenie (zmniejszenie) aktualnego Numeru Konkursu o jeden numer (tj. od #198 do #197, itd.).
PB	Naciskać	Włącz/wyłącz automatyczną aktywację transmisji podczas odtwarzania nagranych wiadomości.
PAM	Naciskać	Przechowuj pamięć głosową lub pamięć klucza konkursowego.
CH1	Naciskać	Wyślij wiadomość CW, która jest nagrana w CW MEMORY 1.
CH2	Naciskać	Wyślij wiadomość CW, która jest nagrana w CW MEMORY 2.
CH3	Naciskać	Wyślij wiadomość CW, która jest nagrana w CW MEMORY 3.
CH4	Naciskać	Wyślij wiadomość CW, która jest nagrana w PAMIĘCI CW 4.
CH5	Naciskać	Wyślij wiadomość CW, która jest nagrana w PAMIĘCI CW 5.

UWAGA: Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z Advanced Manual (do pobrania ze strony Yaesu).

USTAWIENIA

Ten tryb ustawień jest używany podczas podłączania aktywnej anteny strojenia „ATAS-120A”.



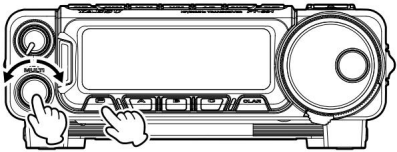
(Ten ekran można włączyć/wyłączyć w trybie menu „05-12 [USTAWIENIA ATAS]”. Domyślnie: wyłączone)

	Pokrętko MULTI	Funkcjonować
p	Naciśnij i przytrzymaj	Zwiększ dostrojoną częstotliwość (opuść antenę ATAS-120A).
q	Naciśnij i przytrzymaj	Zmniejsz dostrojoną częstotliwość (podnieś antenę ATAS-120A).

UWAGA: Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z Advanced Manual (do pobrania ze strony Yaesu).

Tryb menu FT-891, opisany już we fragmentach wielu poprzednich rozdziałów, jest łatwy do aktywacji i konfiguracji. Menu mogą być użyte do konfiguracji wielu parametrów transceivera, z których niektóre nie zostały szczegółowo opisane wcześniej. Użyj następującej procedury, aby aktywować tryb menu:

1. Naciśnij i przytrzymaj w  klawisz [F] przez jedną sekundę aby włączyć tryb menu.
2. Obróć pokrętkę  funkcyjne MULTI, aby wybrać pozycję menu do regulacji.
3. Naciśnij pokrętkę  funkcyjne MULTI, a następnie obróć je, aby dostosować wybrany element menu.
4. Gdy regulacja jest zadowalająca, naciśnij pokrętkę funkcyjne MULTI  aby zapisać nowe ustawienie.
5. Naciśnij i  klawisz [F], aby wyjść z trybu menu i powrócić do normalnej pracy.



MENU	01-01	AGC
AGC FAST DELAY	300msec	
AGC MID DELAY	700msec	
AGC SLOW DELAY	3000msec	
LCD CONTRAST	8	

UWAGA: Dodatkowe informacje można znaleźć w Podręczniku zaawansowanym, który można pobrać ze strony Yaesu.

Pozycja w menu		Dostępne wartości	Domyślna
AGC			
	01-01 SZYBIE OPÓŹNIENIE AGC	20 - 4000 (ms) 20 -	300ms
	01-02 ŚREDNIE OPÓŹNIENIE AGC	4000 (ms) 20 - 4000	700ms
	01-03 AGC WOLNE OPÓŹNIENIE	(ms)	3000msek
WYŚWIETLACZ			
	02-01 KONTRAST LCD	1 - 15	8
	02-02 ŚCIEMIANIACZ PODŚWIETL	1 - 15	8
	02-03 ŚCIEMIANIACZ LCD	1 - 15	8
	02-04 ŚCIEMIANIACZ TX/ZAJĘTY	1 - 15	8
	02-05 UTRZYMANIE SZCZYTU	WYŁ./0,5/1,0/2,0 (s)	WYŁĄCZONY
	02-06 ZIN LED	WŁĄCZ/WYŁĄCZ GÓRNE/	WYŁĄCZYĆ
	02-07 Wyświetlające menu	DOLNE	NIŻEJ
TY			
	03-01 DVSRX OUT LVL	0 - 100	50
	03-02 DVSTX OUT LVL	0 - 100	50
KLUCZ			
	04-01 TYP KLUCZA	WYŁ./BŁĄD/ELEKEY-A/ELEKEY-B/ ELEKEY-Y/ACS	ELEKEY-B
	04-02 KLUCZOWA KROPKA/KRESKA	NOR/REV	ANI
	04-03 CW WAGA	2,5 - 4,5	3.0
	04-04 CZĘSTOTLIWOŚĆ BEACONÓW	OFF/1 - 240 (s) (1 s/krok) 270 - 690 (s) (30 s/krok)	WYŁĄCZONY
	04-05 STYL NUMERYCZNY	1290/AUNO/CIOTA/A2NO/ A2NT/12NO/12NT	1290
	04-06 NUMER KONKURSU 0 - 9999		1
	04-07 PAMIĘĆ CW 1	WIADOMOŚĆ TEKSTOWA	TEKST
	04-08 PAMIĘĆ CW 2	WIADOMOŚĆ TEKSTOWA	TEKST

Menu trybu

Pozycja w menu		Dostępne wartości	Domyślna
	04-09 PAMIĘĆ CW 3	WIADOMOŚĆ TEKSTOWA	TEKST
	04-10 PAMIĘĆ CW 4	WIADOMOŚĆ TEKSTOWA	TEKST
	04-11 PAMIĘĆ CW 5	WIADOMOŚĆ TEKSTOWA	TEKST
OGÓLNY			
	05-01 UWAGA SZEROKOŚĆ	1/3/10 (ms)	3msek
	05-02 NB ODRZUCENIE	10/30/50 (dB) 0 -	30dB
	05-03 POZIOM NB	10	5
	05-04 POZIOM SYGNAŁU SYGN	0 - 100	30
	05-05 RF/SQL VR	RF/SQL	RF
	05-06 STAWKA KOTÓW	4800/9600/19200/38400 (b/s)	4800bps
	05-07 RAŻEM	10/100/1000/3000 (ms)	10ms
	05-08 CAT/RTS	WŁĄCZ/WYŁĄCZ	WŁĄCZAĆ
	05-09 GRUPA PAMIĘCI	WŁĄCZ/WYŁĄCZ	WYŁĄCZYĆ
	05-10 USTAWIENIA FM	WŁĄCZ/WYŁĄCZ	WYŁĄCZYĆ
	05-11 USTAWIENIA NAGR	WŁĄCZ/WYŁĄCZ	WYŁĄCZYĆ
	05-12 NAJWYŻSZE USTAWIENIA	WŁĄCZ/WYŁĄCZ -20 (kHz)	WYŁĄCZYĆ
	05-13 SZYBKA CZĘSTOTLIWOŚĆ SPL	- 0 - 20 (kHz)	5kHz
	05-14 TX WSZYSTKIE	WYŁ/1 - 30 (min)	WYŁ. (10 minut)
	05-15 SKANOWANIE MIKROF	WŁĄCZ/WYŁĄCZ	WŁĄCZAĆ
	05-16 MIC SCAN WZNÓW PAUZA/CZAS		CZAS
	05-17 USTAWIENIE CZĘSTOTLIWOŚCI REF	-25 - 0 - 25	0
	05-18 WYCZYŚĆ WYBÓR	RX/TX/TRX	RX
	05-19 LUB	WYŁ./1/2/4/6/8/10/12 (godz.)	WYŁĄCZONY
	05-20 STEROWANIE WENTYLATOREM	NORMALNY/KONKURSOWY	NORMALNA
TRYB AM			
	06-01 AM LCUT CZĘSTOT	WYŁ./100 - 1000 (Hz) 6 / 18	WYŁĄCZONY
	06-02 AM LCUT NACHYLENIE	(dB/okt.)	6dB/okt
	06-03 AM HCUT CZĘSTOT	700 - 4000 (Hz) / WYŁ. 6 / 18	WYŁĄCZONY
	06-04 AM HCUT NACHYLENIE	(dB/okt.)	6dB/okt
	06-05 WYBÓR MIKROF	MIKROFON/	MIC
	06-06 POZIOM ZEWNĘTRZNY	TYŁ 0 - 100	50
	06-07 AM PTT WYBIERZ	DAKY/RTS/DTR	DAKI
TRYB CW			
	07-01 CZĘSTOTLIWOŚĆ CW LCUT	WYŁ./100 - 1000 (Hz) 6 / 18	250 Hz
	07-02 NACHYLENIE CW LCUT	(dB/okt.)	18dB/okt
	07-03 CZĘSTOTLIWOŚĆ CW HCUT	700 - 4000 (Hz) / WYŁ. 6 / 18	1200Hz
	07-04 NACHYLENIE CW HCUT	(dB/okt.)	18dB/okt
	07-05 POZIOM WYJŚCIOWY CW	0 - 100	50
	07-06 TRYB AUTOMATYCZNY CW	WYŁ./50M/WŁ	WYŁĄCZONY
	07-07 CW BFO	USB/LSB/AUTO	USB
	07-08 CW BK-IN TYP	PÓŁ/PEŁNY 30	PÓŁ
	07-09 OPÓŹNIENIE WEJŚCIA CW	- 3000 (ms) 2/4 (ms)	200ms 4ms
	07-10 KSZTAŁT FALI CW		
	07-11 WYŚWIETLANIE CZĘSTOTLIWOŚCI CW	CZĘSTOTLIWOŚĆ/WYSOKOŚĆ	POZIOM
	07-12 KŁUCZ KOMPUTEROWY	WYŁ./DAKY/RTS/DTR	WYŁ.
	07-13 CZAS OPÓŹNIENIA QSK	15/20/25/30 (ms)	15 ms

Pozycja w menu		Dostępne wartości	Domyślna
TRYB DATA			
08-01	TRYB DANYCH	PSK/INNE	PSK
08-02	TON PSK	1000/1500/2000 (Hz)	1000 Hz
08-03	INNE WYŚW	-3000 - 0 - 3000 (Hz)	0 Hz
08-04	INNA ZMIANA	-3000 - 0 - 3000 (Hz)	0 Hz
08-05	CZĘSTOTLIWOŚĆ WYŚWIETLANIA DANYCH	WYŁ / 100 - 1000 (Hz) 6 / 18	300Hz
08-06	NACHYLENIE WYŚWIETLACZA DANYCH	(dB/okt.)	18dB/okt
08-07	CZĘSTOTLIWOŚĆ PRZEKRYWANIA DANYCH	700 - 4000 Hz / WYŁ. 6 /	3000 Hz
08-08	NACHYLENIE DANE HCUT	18 (dB/okt.)	18dB/okt
08-09	DANE W WYB	MIKROFON/TYŁ	TYŁ
08-10	WYBÓR DANYCH PTT	DAKY/RTS/DTR	DAKI
08-11	POZIOM WYJŚCIA DANYCH	0 - 100	50
08-12	BFO DANYCH	USB/LSB	LSB
TRYB FM			
09-01	WYBÓR MIKROF.FM	MIKROFON/	MIC
09-02	POZIOM WYJŚCIA FM	TYŁ 0 - 100	50
09-03	PTT WYBIERZ	DAKY/RTS/DTR	DAKI
09-04	PRZESUNIĘCIE RPT 28MHz	0 - 1000 (kHz) 0 -	100 kHz
09-05	PRZESUNIĘCIE RPT 50MHz	4000 (kHz)	1000 kHz
09-06	POLARYZACJA DCS	Tn-Rn/Tn-Riv/Tiv-Rn/Tiv-Riv	Tn-Rn
TRYB RTY			
10-01	RTTY LCUT CZĘSTOT	WYŁ / 100 - 1000 (Hz) 6 / 18	300 Hz
10-02	NACHYLENIE RTTY LCUT	(dB/okt.)	18dB/okt
10-03	RTTY HCUT CZĘSTOT	700 - 4000 (Hz) / WYŁ. 6 / 18	3000Hz
10-04	NACHYLENIE RTTY HCUT	(dB/okt.)	18dB/okt
10-05	PORT PRZESUNIĘCIA RTTY	SHIFT/DTR/RTS	ZMIANA
10-06	POLARYZACJA RTTY-R	NOR/REV	ANI
10-07	POLARYZACJA RTTY-T	NOR/REV	ANI
10-08	POZIOM WYJŚCIA RTTY	0 - 100	50
10-09	CZĘSTOTLIWOŚĆ PRZESUNIĘCIA RTTY	170/200/425/850 (Hz)	170 Hz
10-10	CZĘSTOTLIWOŚĆ ZNAKU RTTY	1275/2125 (Hz)	2125Hz
10-11	RTTY BFO	USB/LSB	LSB
TRYB SSB			
11-01	SSB LCUT CZĘSTOT	WYŁ / 100 - 1000 (Hz) 6 / 18	100 Hz
11-02	NACHYLENIE SSB LCUT	(dB/okt.)	6dB/okt
11-03	CZĘSTOTLIWOŚĆ SSB HCUT	700 - 4000 (Hz) / WYŁ. 6 / 18	3000Hz
11-04	NACHYLENIE SSB HCUT	(dB/okt.)	6dB/okt
11-05	WYBÓR MIKROF. SSB	MIKROFON/TYŁ	MIKROF
11-06	POZIOM WYJŚCIOWY SSB	0 - 100	50
11-07	SSB BFO	USB/LSB/AUTO	AUTOMATYCZNY
11-08	WYBÓR SSB PTT	DAKY/RTS/DTR	DAKI
11-09	SSB TX BPF	100-3000/100-2900/200-2800/300-2700/400-2600	300-2700
RX DSP			
12-01	SZEROKOŚĆ APF	WAŚKI/ŚREDNI/SZEROKI	ŚREDNI
12-02	POZIOM KONTURU	-40 - 0 - 20 1 -	-15
12-03	SZEROKOŚĆ KONTURU	11	10
12-04	JĘŚLI SZEROKOŚĆ ROWKA	WAŚKIE SZEROKIE	SZEROKI

Menu trybu

Pozycja w menu		Dostępne wartości	Domyślna
ZAKRES			
	13-01 CYKL STARTU SCP	WYŁ./3/5/10 (s)	WYŁĄCZONY
	13-02 CZĘSTOTLIWOŚĆ ROZPIĘCIA SCP	37,5/75/150/375/750 (kHz)	750kHz
STROJENIE			
	14-01 SZYBKIE WYBIERANIE	50/100/500 (kHz)	500kHz
	14-02 KROK WYBIERANIA SSB	2/5/10 (Hz)	10 Hz
	14-03 AM KROK WYBIERANIA	10/100 (Hz)	10 Hz
	14-04 KROK WYBIERANIA FM	10/100 (Hz)	100 Hz
	14-05 KROK WYBIERANIA	2/5/10 (Hz)	5 Hz
	14-06 AM CH KROK	2,5/5/9/10/12,5/25 (kHz)	5 kHz
	14-07 KROK CH FM	5/6,25/10/12,5/15/20/25 (kHz)	5kHz
DŹWIĘK TX			
	15-01 EQ1 CZĘST	WYŁ/100 - 700	WYŁĄCZONY
	15-02 POZIOM EQ1	-20 - 0 - 10	5
	15-03 STOJSKO EQ1	1 - 10	10
	15-04 EQ2 CZĘSTOT	WYŁ/700 - 1500	WYŁĄCZONY
	15-05 POZIOM EQ2	-20 - 0 - 10	5
	15-06 STOJSKO EQ2	1 - 10	10
	15-07 EQ3 CZĘST	WYŁ/1500 - 3200	WYŁĄCZONY
	15-08 POZIOM EQ3	-20 - 0 - 10	5
	15-09 STOJSKO EQ3	1 - 10	10
	15-10 P-EQ1 CZĘSTOT	WYŁ/100 - 700	200
	15-11 POZIOM P-EQ1	-20 - 0 - 10	0
	15-12 STOJSKO P-EQ1	1 - 10	2
	15-13 P-EQ2 CZĘSTOT	WYŁ/700 - 1500	800
	15-14 POZIOM P-EQ2	-20 - 0 - 10	0
	15-15 STOJSKO P-EQ2	1 - 10	1
	15-16 P-EQ3 CZĘSTOT	WYŁ/1500 - 3200	2100
	15-17 POZIOM P-EQ3	-20 - 0 - 10	0
	15-18 STOJSKO P-EQ3	1 - 10	1
TX GNRL			
	16-01 HF SSB PWR	5 - 100	100
	16-02 HF AM PWR	5 - 40	25
	16-03 HF PWR	5 - 100	100
	16-04 50M SSB PWR	5 - 100	100
	16-05 50M AM PWR	5 - 40	25
	16-06 50M PWR	5 - 100	100
	16-07 WZMOCNIENIE MIKROF. SSB	0 - 100	50
	16-08 WZMOCNIENIE MIKROF	0 - 100	50
	16-09 WZMOCNIENIE MIKROF MU FM	0 - 100	50
	16-10 WZMOCNIENIE MIKROF. DANYCH	0 - 100	50
	16-11 WZMOCNIENIE DANYCH SSB	0 - 100	50
	16-12 WZMOCNIENIE DANYCH	0 - 100	50
	16-13 WZMOCNIENIE DANYCH FM	0 - 100	50
	16-14 WZMOCNIENIE DANYCH	0 - 100	50
	16-15 WYBÓR TUNERA	WYŁ./ZEWN./GÓRA/LAMPA	WYŁĄCZONY
	16-16 WYBÓR VOX	MIKROF/DATA	MIKROF
	16-17 WZMOCNIENIE VOX	0 - 100	50

Menu trybu

Pozycja w menu		Dostępne wartości	Domyślnie
	16-18 OPÓŹNIENIE VOX	30 - 3000 (ms)	500 ms
	16-19 WZMOCNIENIE ANTYVOX	0 - 100	50
	16-20 WZMOCNIENIE VOX DANYCH	0 - 100	50
	16-21 OPÓŹNIENIE VOX DANYCH	30 - 3000 (ms)	100msek
	16-22 WZMOCNIENIE ANTY DVOX	0 - 100	0
	16-23 CZĘSTOTLIWOŚĆ AWARYJNA WŁĄCZ/WYŁĄCZ		WYŁĄCZYĆ
RESETOWANIE			
	17-01 RESET	WSZYSTKIE/DANE/FUNK	---
WERSJA			
	18-01 WERSJA GŁÓWNA	---	---
	18-02 WERSJA DSP	---	---
	18-03 WERSJA LCD	---	---

Specyfikacje

Ogólny

Zakres częstotliwości:	Tx: 1,8 MHz - 54 MHz (tylko pasma amatorskie) Rx: 30 kHz - 56 MHz 1,8 MHz - 54 MHz (Określone wykonanie, tylko zespoły amatorskie)
Krok kanału:	2/5/10 Hz (SSB, CW) 10/100 Hz (AM, FM)
Stabilność częstotliwości:	SSB/CW/AM: $\pm 0,5$ ppm [14°F do +122°F (-10°C do +50°C)] FM: ± 1 kHz [14°F do +122°F (-10°C do +50°C)]
Tryby emisji:	A1A (CW), A3E (AM), J3E (LSB, USB), F3E (FM)
niesymetryczna Impedancja: Napięcie zasilenia: 13,8 VDC $\pm 15\%$, masa ujemna Pobór prądu (typowy): Rx: 2,0 A (sygnał obecny)	

Tx: 23 A

Zakres temperatur roboczych: od 14°F do +122°F (od -10°C do +50°C)
 Rozmiar obudowy (szer. x wys. x gł.): 6,1" x 2,0" x 8,6" (155 x 52 x 218 mm) (bez pokręteł)
 Waga (w przybliżeniu): 4,18 funta (1,9 kg)

Nadajnik

Moc wyjściowa:	100 W (nośnik 40 W AM)
Rodzaj modulacji:	J3E (SSB): Zbalansowany, A3E (AM): Niski poziom, F3E (FM): Zmienna reaktancja $\pm 5,0$
Maksymalne odchylenie:	kHz (szeroki) $\pm 2,5$ kHz (wąski)
Fałszywe promieniowanie:	Lepiej niż -50 dB (pasma amatorskie 1,8 MHz - 30 MHz) Lepsze niż -63 dB (pasma amatorskie 50 MHz)
Impedancja mikrofonu:	600 omów (200 omów do 10 k omów)

Odbiorca

Typ obwodu:	SSB/CW/AM: Superheterodyna z potrójną konwersją FM: Superheterodyna z podwójną konwersją SSB/CW/AM: 1.: 69,450 MHz
Częstotliwości pośrednie:	2.: 450 kHz 3.: 24 kHz 1.: 69,450 MHz FM: 2.: 450 kHz SSB/CW (S/N 10 dB) 0,16
Wrażliwość:	μV (1,8 MHz - 30 MHz) 0,16 μV (50 MHz - 54 MHz) AM (S/N 10 dB) 5 μV (0,5 MHz - 1,8 MHz) 1,6 μV (1,8 MHz - 30 MHz) 1,6 μV (50 MHz - 54 MHz) FM (12 dB SINAD) 0,35 μV (29 MHz, 50 MHz - 54 MHz)
Selektywność	Tryb -6 dB -60 dB SSB/CW 2,4 kHz lub lepiej 3,6 kHz lub mniej CW-N 500 Hz lub lepiej 750 Hz lub mniej AM 6 kHz lub lepiej 15 kHz lub mniej 12 kHz lub lepiej 30 kHz lub mniej (-50 dB) FM FM-N 9 kHz lub lepiej 25 kHz lub mniej (-50 dB)
Maksymalna wydajność AF:	2,5 W przy 4 omach z 10% THD 4 omów do
Impedancja wyjściowa audio:	16 omów (8 omów: nominalnie)
Promieniowanie przewodzone:	Mniej niż 4 nW

Dane techniczne mogą ulec zmianie w celu udoskonalenia technicznego bez uprzedzenia lub zobowiązań i są gwarantowane tylko w pasmach amatorskich.

Symbol umieszczony na sprzęcie

== Prąd stały

To urządzenie zostało przetestowane i uznane za zgodne z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te mają na celu zapewnienie rozsądnej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie jest zainstalowane i używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że w konkretnej instalacji nie wystąpią zakłócenia.

Jeśli to urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia w odbiorze radiowym lub telewizyjnym, co można stwierdzić wyłączając i włączając urządzenie, zachęca się użytkownika do podjęcia próby skorygowania zakłóceń za pomocą jednego lub więcej z następujących środków:

Zwiększ odległość między urządzeniem a odbiornikiem. Podłącz urządzenie do gniazdka w obwodzie innym niż ten, do którego podłączony jest odbiornik. Skonsultuj się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radio-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy.

1. Zmiany lub modyfikacje tego urządzenia, które nie zostały wyraźnie zatwierdzone przez firmę YAESU MUSEN, mogą unieważnić prawo użytkownika uprawnienia do obsługi tego urządzenia.
2. To urządzenie jest zgodne z częścią 15 przepisów FCC. Działanie podlega następującym dwóm warunkom: (1) To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz (2) to urządzenie musi akceptować wszelkie zakłócenia, w tym odbierane, które mogą powodować niepożądane działanie.
3. Odbiornik skanujący w tym urządzeniu nie jest w stanie dostroić lub łatwo zmienić go przez Użytkownika, aby działał w ramach zakresy częstotliwości przydzielone krajowej publicznej usłudze telefonii komórkowej w części 22.

To urządzenie jest zgodne ze standardami RSS dotyczącymi licencji Industry Canada. Działanie podlega następującym dwóm warunkom: (1) to urządzenie nie może powodować zakłóceń oraz (2) to urządzenie musi akceptować wszelkie zakłócenia, w tym zakłócenia, które mogą powodować niepożądane działanie urządzenia.

To urządzenie jest zgodne ze standardami RSS dotyczącymi licencji Industry Canada. Działanie podlega następującym dwóm warunkom: (1) urządzenie nie może powodować zakłóceń oraz (2) użytkownik urządzenia musi zaakceptować wszelkie odbierane zakłócenia, nawet jeśli mogą one zakłócać działanie.

OŚWIADCZENIE PRODUCENTA Odbiornik Scanner nie

jest skanerem cyfrowym i nie może być konwertowany ani modyfikowany przez żadnego użytkownika do cyfrowego odbiornika skanującego.

OSTRZEŻENIE: MODYFIKACJA TEGO URZĄDZENIA W CELU ODBIORU SYGNAŁÓW USŁUG RADIOTELEFONICZNYCH JEST ZABRONIONA PRZEPISAMI FCC I PRAWEM FEDERALNYM.

CAN ICES-3 (B) / NMB-3 (B)

Użytkownicy europejscy powinni pamiętać, że działanie tego urządzenia w trybie nadawania wymaga od operatora posiadania ważnej licencji krótkofalarstwa wydanej przez właściwy krajowy organ wydający zezwolenia dla krótkofalowców na częstotliwości i poziomy mocy nadajnika, na których nadaje to radio. Nieprzestrzeganie może być niezgodne z prawem i podlegać ściganiu.

Utylizacja sprzętu elektronicznego i elektrycznego

Produkty oznaczone symbolem (przekreślony kosz na kółkach) nie mogą być wyrzucane razem z odpadami domowymi. Sprzęt elektroniczny i elektryczny powinien być poddawany recyklingowi w zakładzie, który jest w stanie zająć się tymi przedmiotami i odpadami pochodnymi.

W krajach UE skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem dostawcy sprzętu lub centrum serwisowym, aby uzyskać informacje na temat systemu zbiórki odpadów w Twoim kraju.



Uwaga w przypadku użycia

To urządzenie nadawczo-odbiorcze działa na częstotliwościach, które nie są ogólnie dozwolone.

Jeśli chodzi o rzeczywiste użytkowanie, użytkownik musi posiadać licencję radioamatorską.

Używanie jest dozwolone tylko w pasmach częstotliwości, które są przeznaczone dla radioamatorów.

Lista kodów krajowych									
AT	BE	BG	CY	CZ	DE				
DK	ES	EE	FI	FR	GB				
GR	HR	HU	IE				IT	LT	
LU	LV	MT	NL	PL	PT				
RO	SK	SI	CH	IS					
LI	NIE	-	-	-	-				

YAESU

Yaesu UK Ltd
Unit 12, Sun Valley Business Park
Winnall Close Winchester SO23
OLB Wielka Brytania Tel: +44
(0)1962 866667 Faks: +44 (0)1962
856801 E-mail: sales@yaesu.co.uk

Deklaracja zgodności

Nie. YUK-DOC-0601-16

My, Yaesu UK Ltd., zaświadczamy i deklarujemy na naszą wyłączną odpowiedzialność, że poniższe urządzenie jest zgodne z zasadniczymi wymaganiami Dyrektywy 1999/5/WE i 2011/65/UE.

Rodzaj wyposażenia	Transceiver HF/50MHz
Nazwa handlowa	YAESU FT-891 YAESU
Numer modelu	MUSEN CO. SP. Z O.O.
Producent	
Adres producenta	Tennozu Parkside Building, 2-5-8 Higashi-Shinagawa, Shinagawa-ku, Tokio, 140-0002 Japonia

Obowiązujące normy:

To urządzenie zostało przetestowane i jest zgodne z zasadniczymi wymaganiami dyrektywy, jak określono w następujących normach:

Zdrowie 1999/5/WE art. 3 ust. 1 lit.	W 62311:2008
Bezpieczeństwo 1999/5/WE art. 3 ust. 1 lit.	EN 60950-1:2006 + A2:2013
Kompatybilność elektromagnetyczna 1999/5/WE art. 3 ust. 1 lit. b)	EN 301 489-01 V1.9.2 EN
	301 489-15 V1.2.1
Widmo radiowe 1999/5/WE art. 3 (2)	EN 301 783-02 V1.2.1
ROHS2 2011/65/UE art. 7 lit.	W 50581:2012

Dokumentacja techniczna wymagana przez procedury oceny zgodności jest przechowywana pod następującym adresem:

Firma

Adres zamieszkania

Techniczny plik budowlany

Yaesu UK Ltd

Jednostka 12, Sun Valley Business Park, Winnall Close

Winchester, Hampshire UK SO23 0LB Wydane

przez: Yaesu Musen Co. Ltd, 10046501
Winchester, Hampshire UK Data: 6 czerwca 2016 r.

Podpisano w imieniu Yaesu UK Ltd



Imię i stanowisko:

PCJ Bigwood
Techniczny kierownik sprzedaży

YAESU

The radio

Prawa autorskie
2016 YAESU MUSEN CO., LTD.
Wszelkie prawa zastrzeżone.
Żadna część tej instrukcji nie może być
powielana bez zgody YAESU MUSEN CO., LTD.

YAESU MUSEN CO., LTD.
Tennozu Parkside Building
2-5-8 Higashi-Shinagawa, Shinagawa-ku, Tokio 140-0002 Japonia
YAESU USA 6125 Phyllis Drive, Cypress, CA 90630, USA

YAESU UK Unit
12, Sun Valley Business Park, Winnall Close
Winchester, Hampshire, SO23 0LB, Wielka Brytania



1611A-BO-2

Wydrukowano w Japonii

